

THEMA

© JULIAN LOVE-JAI CORREIS



arte

11/10/11

MARDI 11 OCTOBRE 2011 À 20.40 

PERMIS DE TUER EN SYRIE

arte.tv/syrie

11/10/11

MARDI 11 OCTOBRE À 20.40

THEMA

PERMIS DE TUER EN SYRIE

Des images exclusives, tournées clandestinement cet été en Syrie par la journaliste Sofia Amara, témoin de la révolte syrienne et de sa sanglante répression... Suivi d'un documentaire exceptionnel, signé Vincent de Cointet et Christophe Ayad, qui revient sur le règne de Bachar al-Assad et de son père, montrant comment cette famille a pris possession de la Syrie.



20.40

SYRIE

DANS L'ENFER DE LA RÉPRESSION

DOCUMENTAIRE DE SOFIA AMARA (FRANCE, 2011, 52MN)
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, MAGNETOPRESSE

Les images exclusives tournées clandestinement par une journaliste française en Syrie. Ce carnet de bord saisissant montre comment s'organise la rébellion et témoigne des exactions du régime.

Pour la première fois depuis le début de la révolte en mars, une journaliste indépendante a pu, en août dernier, se rendre en Syrie, pays interdit aux médias. Munie d'une petite caméra, Sofia Amara a suivi au quotidien le travail des comités de coordination de la révolution. À Damas et à Homs, elle a filmé l'organisation des manifestations à la sortie des mosquées. À Rastan, elle a rencontré des officiers entrés en résistance qui affirment avoir constitué une « armée libre » de près de 300 officiers pour tenter de s'opposer à la répression du régime. À Hama, elle a pu mesurer la violence de celle-ci : bombardements de civils, tirs à balles réelles sur les manifestants, détentions arbitraires, exécutions sommaires, torture...

Dans le quartier de Kaylaniya, déjà le théâtre du massacre de 1982, elle a rencontré les familles de victimes enterrées dans des jardins publics. Ces images et ces témoignages inédits montrent, pour la première fois, l'implication de membres du Hezbollah libanais et de gardiens de la révolution iranienne dans les massacres. À la manière d'un carnet de route, ce film raconte aussi les coulisses d'un voyage à haut risque, montrant les dangers encourus quand on filme une manifestation ou les ruses inventées pour rencontrer clandestinement les activistes. Autant d'éléments qui rendent compte de l'atmosphère de terreur qui règne dans le pays.

SOFIA AMARA

Journaliste indépendante et grand reporter. Diplômée de l'I.E.P. de Paris, elle a réalisé de nombreux magazines et documentaires consacrés au Proche-Orient : *Monde arabe : l'onde de choc*, *Les nouveaux révolutionnaires*, *Hezbollah, passe ton Jihad d'abord...*

Live-chat sur arte.tv/syrie : Clandestinité, culte du secret, pression sur les sources, arrestations arbitraires... Sofia Amara répondra en direct aux questions des internautes pendant la diffusion de la Thema.



LA SYRIE EN CHIFFRES

Les Syriens sont aujourd'hui **21 millions**, ils étaient 10 millions en 1980. **50%** d'entre eux ont **moins de 20 ans**.

Plus de **60%** des Syriens vivent sous le seuil de **pauvreté**. Les **Alaouites**, une secte minoritaire chiite, à laquelle appartient la famille des al-Assad, représentent **10% de la population**.

Près de **70% des Syriens** sont **sunnites et 10% chrétiens**.

21.35

SYRIE

LE CRÉPUSCULE DES ASSAD

DOCUMENTAIRE DE VINCENT DE COINETET ET CHRISTOPHE AYAD,
RÉALISÉ PAR VINCENT DE COINETET
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, BONNE COMPAGNIE, INA
(FRANCE, 2011, 1H12MN)

Portrait du clan al-Assad et de sa longue emprise sur la Syrie. Une enquête qui aide à comprendre les déchirements d'aujourd'hui.

Lorsqu'il accède au pouvoir en juin 2000, Bachar al-Assad apparaît comme un homme gauche et sans charisme. Nombreux sont ceux qui le jugent incapable de succéder à son père Hafez. Mais par une série de manœuvres et d'alliances, un perpétuel double-jeu vis-à-vis des puissances occidentales et une autorité féroce, l'ancien ophtalmologue s'est imposé, dans son propre pays comme sur la scène internationale. Christophe Ayad et Vincent de Cointet (qui ont déjà signé pour ARTE un film sur le conflit du Darfour) reviennent dans ce documentaire sur le règne de Bachar et sur celui de son père. Ils montrent comment cette famille alaouite – courant minoritaire du chiisme – s'est accaparée le pays. Ponctué d'images d'actualité, de nombreux entretiens – opposants, politologues, Émile Lahoud, l'ex-président libanais, les ministres Hubert Védrines et Bernard Kouchner, Stephen Hadley, conseiller du président Bush... – dévoilent l'histoire et les rouages de ce régime opaque. On comprend ainsi la position cruciale au Proche-Orient d'un pays, qui est suspecté d'être directement impliqué dans l'assassinat de l'ancien Premier ministre libanais Rafic Hariri, et qui soutient le Hezbollah et le Hamas. Débutant et finissant par des images clandestines des émeutes du printemps dernier, le film montre aussi les limites d'un gouvernement héréditaire qui ne se maintient que par la terreur, l'intimidation et la corruption.

LES PRINCIPAUX INTERVENANTS

ELLIOT ABRAMS conseiller spécial du président Bush

DANI ARDITI conseiller israélien

ABDELHAMID ATASSI opposant

YVES AUBIN DE LA MESSUZIERE diplomate français

JOSEPH BAHOUT politologue

SADREDDINE BAYANOUNI secrétaire général des Frères musulmans

STEPHEN HADLEY conseiller à la Sécurité nationale de Bush

MARWAN HAMADE député libanais

WALID JUMBLATT leader de la communauté druze du Liban

BERNARD KOUCHNER ministre des Affaires étrangères (2007/2010)

GÉNÉRAL EMILE LAHOUD président de la République du Liban (1998-2007)

DOCTEUR ABDEL RAZZAK EID opposant politique

TERJE ROED-LARSEN envoyé spécial de l'ONU au Liban

WALID SAFFOUR président du comité syrien des Droits de l'Homme

PATRICK SEALE biographe de Hafez al-Assad

HUBERT VEDRINE ministre des Affaires étrangères (1997/2002)

VINCENT DE COINETET

Journaliste et réalisateur, il a réalisé de nombreux reportages et documentaires en France et à l'étranger pour France 2 et France 5. Actuellement, il coréalise une série de films documentaires consacrés à l'élection présidentielle de 2012 pour France 3.

CHRISTOPHE AYAD

Journaliste et spécialiste du monde arabe, lauréat du Prix Albert-Londres en 2004, il a coréalisé pour ARTE en 2007 avec Vincent de Cointet, le documentaire *Darfour, autopsie d'une tragédie*. Journaliste pour *Libération* pendant des nombreuses années, il travaille aujourd'hui au service étranger du *Monde*.

CHRONOLOGIE



1965 Naissance de Bachar al-Assad, le troisième des cinq enfants de Hafez al-Assad. Contrairement à ses trois frères, Bachar ne choisit pas une carrière militaire, mais préfère devenir médecin.

1970 Le régime des al-Assad est né : Hafez al-Assad prend le pouvoir et met en place une dictature structurée autour du Parti Baas, qui devient un outil de contrôle de la société. Toute forme d'opposition est interdite.

1976 Hafez envoie ses soldats au Liban, alors en pleine guerre civile, pour le stabiliser, mais aussi pour maintenir son influence, car la Syrie n'a jamais accepté l'idée d'un Liban indépendant.

26 juin 1980 Hafez échappe de peu à un attentat. En réponse, des centaines de Frères musulmans sont massacrés dans la prison de Palmyre.

2 janvier 1982 Soulèvement armé des Frères musulmans à Hama, une grande ville sunnite située à 200 kilomètres au nord de Damas. L'insurrection est réprimée avec une violence inouïe. Après Hama, il n'existe plus d'opposition en Syrie.

1990 Fin de la guerre civile au Liban. La Syrie y exerce une domination totale : politique, économique, sécuritaire et militaire.

21 janvier 1994 Bassel, le frère aîné de Bachar, se tue en voiture à Damas. Hafez décide de faire de Bachar son successeur.

10 Juin 2000 Mort du président Hafez al-Assad à Damas, celui que les grands de ce monde appelaient le Lion de Damas.

10 juillet 2000 Son fils Bachar al-Assad, unique candidat, est élu triomphalement président de la République arabe de Syrie avec 97,3% des voix. La république héréditaire vient de naître.

2000 - 2001 « Le printemps de Damas » Encouragé par les discours prometteurs du nouveau président, des intellectuels syriens dressent une liste de revendications, le « Manifeste des 99 », et réclament la fin de l'état d'urgence, le respect des libertés fondamentales, l'autorisation de créer des partis ou des syndicats.

Printemps 2001 Bachar comprend que le mouvement commence à lui échapper et décide d'arrêter l'ouverture politique. Les arrestations se multiplient. Comme son père avant lui, il refuse la moindre contestation et place ses proches aux postes clefs.

11 septembre 2001 Le 11-Septembre est un cataclysme qui bouleverse radicalement la donne géopolitique au Moyen-Orient.

20 mars 2003 Invasion américaine de l'Irak.

3 mai 2003 Le secrétaire d'Etat américain Colin Powell est à Damas pour lui demander de choisir son camp. Après avoir lutté contre l'Islamisme radical à la suite du 11-Septembre, Bachar s'en fait maintenant le défenseur. La Syrie devient le point de ralliement des combattants de la guerre sainte contre les Américains en Irak.

2 septembre 2004 L'ONU vote la fameuse résolution 1559. Le lendemain, Bachar impose au parlement libanais de reconduire Emile Lahoud à la présidence de la République. Le maître de Damas vient de déclarer la guerre à la communauté internationale.

14 février 2005 Rafic Hariri meurt dans un attentat à Beyrouth ainsi que 22 autres personnes. Les accusations visent rapidement les services secrets syriens.

Avril 2005 Bachar al-Assad évacue ses 15 000 soldats du Liban après 29 ans de présence. Ce retrait est une véritable humiliation.

Juillet 2006 L'armée israélienne bombarde le Liban et envahit le sud du pays. Après l'enlèvement de trois de ses soldats par le Hezbollah, Israël veut en finir avec l'organisation chiite. Cependant, le Hezbollah, soutenu par Damas, parvient à résister et Israël se retire du Liban après un mois et demi de bombardements.

16 mai 2007 Nicolas Sarkozy est élu président de la République française. Il décide de rompre avec la politique d'isolement de son prédécesseur à l'encontre de la Syrie et essaye de renouer le dialogue. Sans le président syrien, aucune stabilisation du Liban n'est possible, où le Hezbollah empêche la formation d'un gouvernement.

14 juillet 2008 Bachar est invité à assister au défilé du 14 juillet sur les Champs Élysées. Nicolas Sarkozy cherche à convaincre la Syrie de s'éloigner de l'Iran et du Hezbollah. En contrepartie, Damas retrouverait toute sa place sur la scène internationale. La Syrie fait des gestes : elle reconnaît l'indépendance du Liban, une première dans l'histoire des deux pays, et procède à un échange d'ambassadeurs. Bachar a réussi son pari. Il est de nouveau incontournable au Moyen-Orient. Surtout, il a mis en échec la stratégie française : il n'a jamais eu l'intention de s'éloigner de l'Iran ou du Hezbollah. Et au Liban, il tire à nouveau toutes les ficelles.

Décembre 2010 Le président syrien est une nouvelle fois l'invité de la France à Paris.

Mars 2011 Dans la foulée des révolutions en Tunisie et en Egypte, des Syriens se soulèvent. Après 40 ans de dictature et de répression, ils réclament l'instauration de la démocratie et manifestent pacifiquement. Les manifestations sont violemment réprimées. Contrairement au massacre commis par son père à Hama en 1982, cette fois-ci, le monde entier sait et voit ce que Bachar fait subir à son peuple.

Sur arte.tv/syrie : Le site d'ARTE propose également un dossier complet avec des vidéos, interviews et informations complémentaires.

CONTACT PRESSE ARTE FRANCE

MARTINA BANGERT / 01 55 00 72 90 / m-bangert@arte-france.fr