

CETTE FICTION VA DEVENIR VOTRE RÉALITÉ !



arte

03.09.2012

TOUS LES LUNDIS, VERS 22H45
DU 3 SEPTEMBRE AU 1^{ER} OCTOBRE 2012

THE SPIRAL

WWW.THE SPIRAL.EU

UNE SÉRIE CROSSMÉDIA INÉDITE (5X52 MN - VF/VOSTF)

WWW.ARTE.TV/THE SPIRAL

CONTACT PRESSE: DOROTHÉE VAN BEUSEKOM / 01 55 00 70 46 / D-VANBEUSEKOM@ARTEFRANCE.FR



THE SPIRAL EST UN DISPOSITIF INÉDIT : UNE SÉRIE TÉLÉVISÉE, UN JEU ET UNE PLATE-FORME DE CRÉATION PARTICIPATIVE AVEC POUR AMBITION DE CRÉER UNE COMMUNAUTÉ INTERNATIONALE.

THE SPIRAL EST LA PREMIÈRE SÉRIE CROSSMÉDIA EUROPÉENNE. DIFFUSÉE SIMULTANÉMENT DANS 9 PAYS EUROPÉENS SUR LES 7 CHAÎNES COPRODUCTRICES, LA SÉRIE THE SPIRAL EST À LA FOIS PRÉCÉDÉE ET ACCOMPAGNÉE PAR UN SITE INTERNET [THESPIRAL.EU](http://thespiral.eu).

>>>> LE PITCH DE LA SÉRIE :

Une intrigue policière se noue autour du vol de 6 grands tableaux dans 6 musées européens le même jour à la même heure. Les voleurs ne demandent aucune rançon mais lancent un jeu de pistes aux internautes qui doivent retrouver les œuvres dérobées et proposer leurs propres créations. Europol enquête mais l'histoire tourne rapidement au thriller... **Cette histoire à rebondissements s'inscrit dans le style des polars scandinaves fort prisé actuellement et fera la joie des geeks et fans de réseaux sociaux.**

>>>> THESPIRAL.EU, DE L'ENQUÊTE ET DE L'ART :

Dès le 21 août, précédant l'enquête menée dans la série par les limiers d'Europol, les internautes pourront se lancer sur la trace des tableaux volés par le biais d'un jeu en ligne sur le site thespiral.eu. Pour user de l'outil de recherche proposé en ligne, l'internaute devra relever des défis créatifs, qui alimenteront **une œuvre virtuelle et participative - The spiral - qui est amenée à devenir la plus grande œuvre d'art collaborative jamais créée, dévoilée au grand public le 28 septembre prochain.**

>>>> 7 CHAÎNES EUROPÉENNES / DIFFUSION DANS 9 PAYS :

Suède (SVT), Norvège (NRK), Finlande (YLE), Danemark (TV3), Pays-Bas (VARA), Belgique (VRT), Suisse, Allemagne et France (ARTE).



Entre réel, virtuel et fiction, enquêtez sur le vol de six tableaux de maître et rejoignez une communauté d'artistes pour créer une œuvre collective inédite.



THE SPIRAL

UNE SÉRIE DE HANS HERBOTS

TOUS LES LUNDIS, VERS 22H45
DU 3 SEPTEMBRE AU 1ER OCTOBRE 2012

RÉSUMÉ

Point de départ: Copenhague. Une capitale européenne qui attire depuis longtemps des rebelles et créateurs de tout poil. C'est là que vit Arturo, un « street artist » aguerri. Il dénonce régulièrement les dérives commerciales du marché de l'art à travers des happenings et autres actions tonitruantes. Personne ne connaît son visage, mais l'establishment européen a appris à redouter sa signature en forme de spirale stylisée.

Il a fondé une communauté d'artistes dans un entrepôt appelé *The Warehouse* où vivent six jeunes peintres contestataires comme lui : Ella, Oskar, Sigrid, Max, Francis et Jakob. Les internautes connaissent leurs visages, échangent photos, vidéos, commentaires pour être eux aussi partie prenante dans cette «*Warehouse Art Community*».

Ensemble, ils conçoivent un projet fou : voler six œuvres d'art majeures dans six musées européens, le même jour, à la même heure, puis les expédier vers des destinations secrètes, avant de les restituer, une fois l'attention médiatique à son comble. Ils ne demandent aucune rançon, seulement que les internautes retrouvent les œuvres grâce à des indices laissés sur un site thespiral.eu et apportent à leur tour une contribution artistique.

Et le 28 septembre, ils dévoileront au grand public une œuvre d'art collective et rendront les tableaux. Europol se lance à leur recherche. Mais nos artistes voleurs sont vite dépassés par les événements. La police n'est pas leur seul ennemi. Les choses ne se passent pas comme prévu et le happening tourne rapidement au thriller...





DES TOILES DE MAÎTRE... À LA TOILE WEB VOUS N'ÊTES QU'À UN CLIC D'UNE EXPÉRIENCE UNIQUE

L'originalité de la série réside dans le fait qu'elle aura commencé sur la Toile avant d'être présentée sur les écrans de télévision. Depuis le mois de juin, un groupe est né via les réseaux sociaux : www.thespiral.eu.

Les vols de tableaux ne sont que le point de départ d'une formidable aventure, où la frontière entre fiction et réalité devient mouvante, où téléspectateurs et internautes peuvent participer activement.

Sur le site web, chacun peut découvrir plus précisément la personnalité des protagonistes et même influencer sur le cours des événements. *The Spiral* va plus loin qu'un polar classique. Vous êtes bien sûr libre de vous contenter de cinq épisodes sur votre écran de télé. Mais vous n'êtes qu'à un clic d'une expérience unique. En rejoignant le public en ligne, vous entrez dans une autre dimension. Vous pouvez voir ce que d'autres internautes font, écrivent, filment ou photographient. En résolvant des énigmes, en jouant et en faisant équipe avec d'autres participants, vous entamez la descente dans la Spirale, vous vous rapprochez de plus en plus des toiles de maîtres et des personnages de la série. Vous trouverez des pistes, des indices et des histoires distillés dans les médias, les musées et même dans la rue.

Bref, vous pourrez passer de la fiction à la réalité. Une expérience qui atteindra son paroxysme le 28 septembre prochain. Les œuvres des internautes seront rassemblées en une unique œuvre virtuelle et participative, dévoilée au grand public dans différents lieux, dont le Parlement européen, à Bruxelles, qui prêtera sa façade à une projection géante.

The Spiral constitue un véritable défi. Elle se propose de toucher un public qui vit de plus en plus dans le monde virtuel, en associant une narration classique à un jeu innovant, tout en tablant sur des communautés virtuelles et une participation des téléspectateurs. Le formidable potentiel des médias sociaux est ici exploité.



> ET AUSSI SUR ARTE.TV/THE SPIRAL

Sur arte.tv, un journaliste belge, Jean-Baptiste Dumont, animera un blog qui prolongera la diffusion. Lui aussi mènera l'enquête de son côté et « couvrira » les événements.



UN CASTING VENU DU FROID !

Réalisée par le Belge Hans Herbots, *THE SPIRAL* a été tournée en grande partie à Copenhague. Une formidable brochette d'acteurs et d'actrices venus du Nord : Tuva Novotny, Donald Högberg (Suède), Tommi Korpela, Elmer Bäck (Finlande), Thure Lindhardt, Paw Henriksen (Danemark), Viktoria Winge, Nils Jørgen Kaalstad (Norvège), Teun Luijkx (Pays-Bas) et enfin Thomas Ryckewaert, Johan Van Assche, Johan Leysen et Lien Van de Kelder (Belgique). Tous sont très connus dans leurs pays respectifs et certains ont aussi des carrières internationales derrière eux, notamment :

Johan Leysen interprète Arturo le peintre actionniste. Après des débuts au théâtre, il s'est pris de passion pour le cinéma grâce à Jean-Luc Godard qui l'avait engagé pour son film *Je Vous salue, Marie* (1985). En 2010, on l'a vu aux côtés de George Clooney dans *The American* d'Anton Corbijn. L'année suivante, Johan Leysen a fait une prestation très remarquée dans *Goldman*, biopic de Christophe Blanc, où il incarne le militant d'extrême-gauche vieillissant.

Tuva Novotny, est Sigrid, la jeune artiste et ancienne toxicomane. Elle est l'une des comédiennes montantes les plus prisées du cinéma nordique ; maîtrisant plusieurs langues, elle tourne alternativement en Suède, au Danemark et en Norvège. On l'a vue aux côtés de Julia Roberts dans *Mange, prie, aime* de Ryan Murphy.





LUNDI 3 SEPTEMBRE À 22.55 **ÉPISODE 1**

Le même jour, six tableaux de maîtres disparaissent de six grands musées. Là où ils étaient accrochés, un symbole énigmatique: une spirale. Qui a pu fomenter une telle opération d'envergure, avec quelles motivations et quels objectifs ?

Or peu avant, le service d'Europol dirigé par Rose Dubois avait arrêté un certain Arturo, artiste subversif, qui avait perturbé un vernissage chez un patron richissime en faisant pleuvoir de faux billets d'euros du plafond. Le coupable - de son vrai nom Victor Detta - avait été retrouvé grâce à une vieille planche à billets. Mais son absence n'a pas empêché l'équipe de six jeunes artistes avec lesquels il prévoyait une ultime action très spectaculaire baptisée Art, no money ! de la mener à bien. Les toiles volées ont deux points en commun: elles ont une valeur inestimable et permettent à de puissantes multinationales de bénéficier d'avantages fiscaux.

LUNDI 10 SEPTEMBRE À 22.30 **ÉPISODE 2**

Après leur opération apparemment réussie, cinq des artistes militants se retrouvent en Suède. Seul Jakob n'est pas revenu. Dans l'intervalle leur mentor Arturo a du être hospitalisé.

De son lit, il communique avec ses complices, mais la conversation s'interrompt brusquement. Inquiets, Sigrid et Oskar décident de rendre visite au malade. Trop tard, il a été abattu entretemps. Jakob aurait-il trahi? Interpol est en tout cas à sa recherche, depuis qu'il a été identifié grâce aux caméras de surveillance du musée de Copenhague peu avant que l'alarme ne se déclenche. Quant à Rose Dubois, l'experte d'Europol, elle est sur la trace de Sigrid et de Francis. Les jeunes agitateurs réalisent que leur projet autour de *The Spiral* met dorénavant leurs vies en danger. Bientôt c'est la méfiance qui règne, les liens de solidarité, d'amitié et d'amour sont mis à mal, l'idéalisme vole en éclats.





LISTE TECHNIQUE

RÉALISATION	HANS HERBOTS
SCÉNARIO	BEN ZLOTUCHA, CARL JOOS, PAUL JAN NELISSEN
IMAGE	PHILIPPE KRESS
MONTAGE	PIETER-JAN BERGMANS, PHILIPPE RAVOET
MUSIQUE	STEVE WILLAERT
DÉCORS	GERT STAS
COSTUMES	TINE VERBEURGT
PRODUCTION	CAVIAR FILMS

(BELGIQUE/PAYS-BAS/SUÈDE, 2012, 5 X 52 MN)

LISTE ARTISTIQUE

VIKTOR/ARTURO	JOHAN LEYSEN
MAX	TEUN LUIJKX
OSKAR	ELMER BÄCK
ELLA	VIKTORIA WINGE
FRANCIS	THOMAS RYCKEWAERT
SIGRID	TUVA NOVOTNY
JAKOB	PAW HENRIKSEN
ROSE DUBOIS	LIEN VAN DE KELDER
JUHA VIRTANEN	TOMMI KORPELA
KELSO MORTEN	NILS JØRGEN KAALSTAD
BLOCHIN	THURE LINDHARDT
HECTOR	JOHAN VAN ASSCHE
ALDO BERG	DONALD HÖGBERG
TORBEN JENSEN	KLAUS BONDAM

7 CHAINES PUBLIQUES EUROPÉENNES COPRODUCTRICES

SUÈDE	SVT
NORVÈGE	NRK
FINLANDE	YLE
DANEMARK	TV3
PAYS-BAS	VARA
BELGIQUE	VRT
SUISSE, ALLEMAGNE, FRANCE	ARTE

