



arte

VENDREDI 7 MARS 2014 À 20.50 ET SUR **arte** (+7)

TOUT EST PERMIS

UNE FICTION D'ÉMILIE DELEUZE

AVEC MARCIAL DI FONZO BO, CATHERINE JACOB, JUDITH CHEMLA
(FRANCE, 2013, 1H21MN)

VENDREDI 7 MARS 2014 À 20.50 ET SUR **arte** ⁺⁷

TOUT EST PERMIS

UNE FICTION D'ÉMILIE DELEUZE

AVEC MARCIAL DI FONZO BO, CATHERINE JACOB, JUDITH CHEMLA
(FRANCE, 2013, 1H21MN)

**La vie de Paul bascule le jour où il perd tous les points de son permis!
Après *À deux c'est plus facile*, la nouvelle comédie d'Émilie Deleuze avec Marcial Di Fonzo Bo, Judith Chemla et Catherine Jacob.**

Au Pays basque, Paul, la quarantaine, est installateur d'antennes pour la société Gitem. Il parcourt la région en voiture, installe et répare directement chez les particuliers. Paul est veuf et élève seul sa fille de 13 ans, Mélissa. Depuis quelque temps, il a rencontré Claire, dont il est sincèrement épris, mais il n'ose pas encore avouer sa nouvelle relation à sa fille. Son quotidien serein bascule le jour où des gendarmes l'arrêtent parce qu'il téléphonait en conduisant. Cinq km/h trop vite, le téléphone portable à l'oreille et avec 0,25 grammes d'alcool dans le sang : huit points lui sont retirés, auxquels s'ajoutent d'autres, oubliés, liés à de vieilles infractions, et voilà Paul privé de permis! Lui, l'employé modèle, doit alors multiplier les ruses pour continuer à conduire et sauver son emploi. Empêtré dans d'inextricables stratagèmes, il devra faire preuve d'un franc-parler, d'un courage et d'un goût inhabituel pour la transgression pour s'en sortir...



MARCIAL DI FONZO BO

Révéle en 1995 à Avignon dans *Richard III* de Shakespeare monté par Matthias Langhoff, le comédien argentin s'était installé en France quelques années auparavant, à l'âge de 19 ans. D'abord assistant à la mise en scène de son compatriote Alfredo Arias, il fonde ensuite la Compagnie des Lucioles avant de jouer sous la direction des plus grands (Olivier Py, Rodrigo Garcia, Luc Bondy...). On l'a vu dernièrement au cinéma en jeune Pablo Picasso dans *Midnight in Paris* de Woody Allen. Depuis le 22 janvier, il passe, pour la première fois, derrière la caméra et tourne **Démons**, l'adaptation d'une pièce de Lars Norén, coproduite par ARTE France et Les Films du poisson.



LISTE ARTISTIQUE

PAUL : MARCIAL DI FONZO BO
SANDRA : CATHERINE JACOB
CLAIRE : JUDITH CHEMLA
MELISSA : GARANCE MARILLIER
FRANÇOIS : LUDOVIC BERTHILLOT
LIEUTENANT BERNARD : CHRISTINE HECQ
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE
MME FAUCHADOUR : FRANÇOISE LEBRUN
CLÉMENT : VICTOR CHAMBON
LE JURISTE : JEAN-FRANÇOIS PERRIER
AVEC LA PARTICIPATION DE
MARINA FÔIS ET AURE ATIKA

LISTE TECHNIQUE

RÉALISATION : ÉMILIE DELEUZE
SCÉNARIO : LAURENT GUYOT
ET ÉMILIE DELEUZE
IMAGE : ANTOINE HÉBERLÉ
MONTAGE : FRÉDÉRIC BAILLEHAICHE
SON : PHILIPPE RICHARD
MUSIQUE : XAVIER DEMERLIAC
COPRODUCTION : ARTE FRANCE,
LES FILMS DU WORSO
(FRANCE, 2013, 1H21MN)
PHOTOS DAVID HELMAN

DIRECTRICE DE LA FICTION D'ARTE FRANCE
JUDITH LOUIS
CHARGÉE DE PROGRAMMES
ISABELLE HUIGE

CONTACTS PRESSE

DOROTHÉE VAN BEUSEKOM : 01 55 00 70 46 / D-VANBEUSEKOM@ARTEFRANCE.FR
GRÉGOIRE HOH : 01 55 00 70 48 / G-HOH@ARTEFRANCE.FR