

VENERATION



UNE SÉRIE CRÉÉE PAR MARJORY DÉJARDIN ET PIERRE LAUGIER
(2016, 9X7MN)

**LE GROUPE D'ÉLECTRO POP TELEMATICS
AU CŒUR D'UNE WEBSÉRIE**

Déjà en ligne sur **arte** CREATIVE

Le concert de Telematics est à découvrir sur **arte** CONCERT



À la manière d'un documentaire, *Vénération* est une fiction qui raconte les derniers jours de la vie d'un chanteur de rock, assassiné mystérieusement au cours d'une tournée où rien ne se passe comme prévu. Une websérie survoltée qui met en scène le vrai groupe d'électro pop Telematics.



En plein concert, Fred, chanteur du groupe de pop rock Telematics, reçoit un projecteur en pleine tête et meurt sur le coup. Une tragédie en direct qui plonge l'entourage et les fans du groupe dans la stupeur : qui l'a tué et pourquoi ?

Un mois auparavant, Marge, réalisatrice de documentaires, rejoint le groupe caméra au poing pour suivre toute leur tournée. Ses motivations sont avant tout d'ordre personnel : Gianni, le manager du groupe est son père, un homme à la morale discutable qui n'a jamais voulu entendre parler d'elle. Celui-ci est également le père du chanteur Fred. Marge osera-t-elle dire à Fred qu'elle est sa demi-soeur alors qu'un sentiment trouble les rapproche ? Marge embarque dans cette aventure sa compagne Diane, célèbre critique de rock à la jalousie malade.

Au fur et à mesure des dates du groupe, la tournée rencontre un succès grandissant mais, sex-tape à l'appui, le leader du groupe Fred est accusé sur les réseaux sociaux d'avoir eu une relation sexuelle avec une groupie de 15 ans. Contre toute attente, le scandale suscite la curiosité de fans et voyeurs toujours plus nombreux. En revanche, les relations au sein du groupe se désagrègent. Une spirale infernale où chacun a pu avoir ses raisons de commettre l'irréparable...

arte.tv/veneration





TELEMATICS, LE GROUPE

Groupe de scène originaire de Paris, Telematics développe une énergie insouciant où se ressentent les influences de la french pop et du rock US, de la synth wave et du rock électro. Amis de longue date Fred, Guillaume et Baudouin ont chacun fait leurs armes dans différentes formations rock (Anoraak, Encore !), sur les routes d'Europe et d'Amérique... *Walk*, le premier EP de Telematics, vient de sortir sur le label indépendant Endless Summer.



arte  **NCERT**

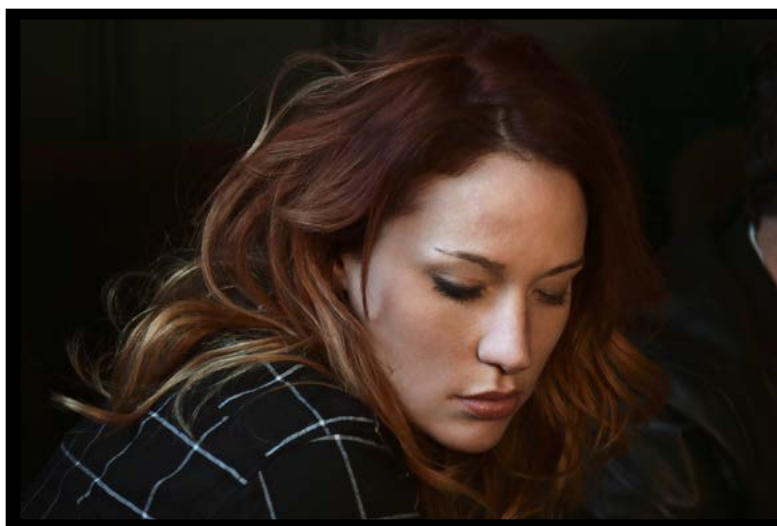
Retrouvez sur ARTE CONCERT le concert de Telematics, capté en septembre 2016 à La Clef :

concert.arte.tv/vereneration

Écoutez en exclusivité l'EP du groupe sur **DEEZER**

MARJORY DÉJARDIN, LA RÉALISATRICE

Chef opératrice de formation, Marjory Déjardin a travaillé comme réalisatrice pendant plusieurs années pour les magazines d'ARTE Tracks ou Metropolis. Auteure de documentaires sur le surf et la musique, elle est également à l'origine d'œuvres plus personnelles comme *Femme en Filigrane* sur la féministe Benoite Groult (prix de la meilleure réalisation au FIGRA 2010), ou encore *Le Philosophe et les Croyantes*. Elle a récemment réalisé pour ARTE le documentaire *Nile Rodgers, Confession d'un Hitmaker*. *Vénération* est sa première fiction.



LISTE ARTISTIQUE

Fred **Frédéric RIVIÈRE**
Baud **Baudouin MARNEZ**
Guy **Guillaume MARNEZ**
Marge **Marjory DÉJARDIN**
Diane **Anne Le NEN**
Gianni **Serge RIABOUKINE**

LISTE TECHNIQUE

Une série créée par **Marjory DÉJARDIN** et **Pierre LAUGIER**
Scénarios et Dialogues **Marjory DÉJARDIN** et **Gaëlle BELLAN**
Réalisation **Marjory DÉJARDIN**
Image **Sebastian DEWSBERY**
Son **Franck CASSAR**
Décors **Jérémy LESIEUR**
Montage **Romuald De LACHEVROTIÈRE**
Coproduction ARTE France, Septembre Productions, LOVEMYTV
(France, 2016, 9x7mn)

Directeur de la Fiction d'ARTE France : **Olivier Wotling**

Chargée de programmes : **Isabelle Huige**

Rédacteur en chef d'ARTE Creative : **Alexander Knetig**

CONTACT PRESSE

DOROTHEE VAN BEUSEKOM / 01 55 00 70 46 / D-VANBEUSEKOM@ARTEFRANCE.FR

GRÉGOIRE HOH / 01 55 00 70 48 / G-HOH@ARTEFRANCE.FR