



arte

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 11.01.2016

**ARTE DIFFUSE *VERDUN, ILS NE PASSERONT PAS*,
UN DOCUMENTAIRE DE SERGE DE SAMPIGNY,
À L'OCCASION DU CENTENAIRE DE LA BATAILLE**

MARDI 9 FÉVRIER 2016 À 20.55 ET SUR **arte**  

VERDUN, ILS NE PASSERONT PAS

DOCUMENTAIRE DE **SERGE DE SAMPIGNY**

COMMENTAIRE DIT PAR **JACQUES GAMBLIN** - CONSEILLER HISTORIQUE : **PAUL JANKOWSKI**

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, HISTODOC, ECPAD, AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS
(FRANCE, 2015, 1H21MN)

Cent ans après, un retour en archives sur les dix mois d'enfer de Verdun, la bataille la plus longue, la plus sanglante et la plus absurde de la Grande Guerre.

Verdun, ou « *l'abattoir du monde* ». Il y a un siècle, de février à décembre 1916, Français et Allemands se sont livrés une bataille démentielle pour le contrôle de quelques collines à proximité de la ville de Verdun, en Lorraine. Trois cent mille soldats y sont morts dans la boue et le sang, 400 000 autres ont été blessés.

Serge de Sampigny, qui a travaillé avec l'historien américain Paul Jankowski, explore minutieusement les ressorts de cet affrontement titanesque. En sondant les motivations politiques de chaque camp, en plongeant dans le quotidien des soldats, leurs rêves et leurs cauchemars, en faisant le tri entre la réalité et le mythe. Sur un commentaire précis, dit par Jacques Gamblin, le récit suit la chronologie de la bataille, décrivant et interprétant les faits. Il les fait revivre par des archives rares, complétées par des reconstitutions tournées peu après la guerre, colorisées pour les distinguer des autres, ainsi que de nombreuses images de synthèse, qui restituent les lignes mouvantes du front et la topographie du champ de bataille.

Avec une musique originale de Patrice d'Ollone, enregistrée par l'Orchestre de la Garde républicaine sous la direction du colonel François Boulanger.

PROGRAMME
SOUTENU
PAR LA MISSION
DU CENTENAIRE



CONTACTS PRESSE : RIMA MATTÀ / PAULINE BOYER

01 55 00 70 41 / 70 40 - R-MATTÀ@ARTEFRANCE.FR / P-BOYER@ARTEFRANCE.FR

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE LA CHAÎNE SUR  @ARTEpro