



arte

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 02/11/2015

WILD-TOUCH EXPEDITIONS ANTARCTICA!

UNE EXPÉDITION HUMAINE ET ARTISTIQUE SANS PRÉCÉDENT POUR PRENDRE LE POULS DE L'ANTARCTIQUE PENDANT LA COP21.

Dix ans après *La Marche de l'Empereur*, Oscar du meilleur documentaire, Luc Jacquet revient en Antarctique accompagné de photographes, afin de mesurer l'impact du bouleversement climatique sur les régions polaires et d'attirer l'attention du grand public, en direct pendant la COP21.

Pour la première fois dans l'histoire, une équipe artistique de grande ampleur se rend en Antarctique, sur la base de Dumont d'Urville, pour livrer un témoignage sensible sur un monde fragilisé par le changement climatique, qui donnera lieu à deux documentaires diffusés sur ARTE fin 2016. Des performances techniques et artistiques inédites autour de deux photographes, **Laurent Ballesta** et **Vincent Munier**, accompagnés de **Christophe Barbraud**, directeur de recherche CNRS au Centre d'Études Biologiques de Chizé, et diffusées en direct du continent antarctique pendant la COP21.

Chaque artiste va explorer avec sa propre sensibilité l'univers polaire et aquatique du Manchot Empereur et de la biodiversité en Antarctique. Sur la glace, Vincent Munier, photographe des milieux extrêmes, va témoigner de la richesse et de la fragilité des écosystèmes animaliers de la Terre Adélie. Sous la glace, Laurent Ballesta, photographe des profondeurs et biologiste marin, réalisera un défi humain autant que technique, avec la promesse inédite d'être le premier à explorer un monde encore méconnu.

VIVEZ EN DIRECT L'EXPÉDITION ANTARCTICA!

- › **Un carnet de bord live et quotidien des aventures et découvertes de notre corps expéditionnaire**, à suivre en photos et vidéos **dès le 9 novembre** sur les plateformes **www.wildtouch-expeditions.com**, **ARTE Future** et sur le blog « **Une Saison en Antarctique** » du site CNRS Le Journal. Aussi sur Twitter, Facebook et Instagram, avec les hashtags : **#ExpeditionAntarctica** et **#WildTouchExpeditions**.
- › **Des projections monumentales des photographies de Laurent Ballesta et de Vincent Munier sur la Tour des Temps de la BNF** (Bibliothèque Nationale de France), **du 27 novembre au 11 décembre**, pour témoigner en direct de la beauté et de la fragilité de l'Antarctique.
- › **Une conférence événement COP21/CNRS au Bourget et en duplex avec l'Antarctique, le 1^{er} décembre.**

DES CONTENUS INÉDITS TOUT AU LONG DE 2016 :

- › **De mi-avril à fin-août 2016, une grande exposition** au Musée des Confluences de Lyon.
- › **Fin 2016, deux films documentaires** de 90 et 52 minutes, consacrés à l'évolution de l'Antarctique face au dérèglement climatique et à la faune du continent blanc, diffusés sur ARTE.
- › **Deux livres de prestige** publiés aux éditions Paulsen.
- › **Des programmes vidéos immersifs**, en réalité virtuelle 360° et diffusés sur ARTE Future.



LAURENT BALLESTA



VINCENT MUNIER



LUC JACQUET

Autour de la banquise, clé de voûte des écosystèmes polaires et indicateur du bouleversement du climat planétaire, l'équipe de « Wild-Touch Expeditions - Antarctica! » se fait le médiateur d'un monde en pleine mutation. Des deux côtés de la glace, ce voyage immersif à l'autre bout de la planète, réalisé à la station Dumont d'Urville, Terre Adélie, Antarctique, avec l'aide des équipes et de la logistique de l'Institut polaire français Paul-Emile Victor et des Terres australes et antarctiques françaises, est un témoignage vivant d'un sanctuaire exigeant et fragile, menacé par le changement climatique.



P A P R I K ^A



arte

JB
1735
BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE



Wild-Touch Expeditions-Antarctica! est un projet labellisé COP21, en partenariat avec le Ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie, et l'ADEME. Et avec le partenariat de : Bibliothèque Nationale de France, Ports Autonomes de Paris, Les Éditions Paulsen, Musée des Confluences, Kolor by GoPro, Nikon, The North Face, Sorel, AP Diving, Seacam, Pulk'Alp, Aqua Lung, Julbo, Dimatex, Stihl, Athena.

CONTACTS PRESSE

ARTE

MARTINA BANGERT / MARIE-CHARLOTTE FERRÉ
M-BANGERT@ARTEFRANCE.FR
MC-FERRE@ARTEFRANCE.FR
01 55 00 72 90 / 73 25

 @ARTEpro

CNRS

COMMUNICATION
JULIEN GUILLAUME
PRESSE@CNRS-DIR.FR
+33 1 44 96 51 51

WILD-TOUCH EXPEDITIONS

COMMUNICATION ET ÉVÉNEMENTS
MÉLANIE GARDIE
MELANIE@WILD-TOUCH.ORG
+33 7 86 39 09 53