

arte

LES ENQUÊTES DU COMMISSAIRE WINTER

UNE SÉRIE DE 8X58MN (VF/VOSTF)

DEUX ÉPISODES
TOUS LES JEUDIS À 20.35
DU 22 MARS AU 12 AVRIL 2012 **+7**

APRÈS *WALLANDER*
ET *THE KILLING*,
UNE NOUVELLE
SÉRIE POLICIÈRE
VENUE DU FROID.



LES ENQUÊTES DU COMMISSAIRE WINTER

Les enquêtes du Commissaire Winter, tout comme celles de *l'Inspecteur Wallander*, sont devenues «cultes» non seulement dans la sphère scandinave, mais également dans le monde entier, puisque les 10 romans de Ake Edwardson qui le mettent en scène ont été vendus à des millions d'exemplaires. La série est une adaptation de 4 romans déjà parus.



SYNOPSIS

Göteborg, deuxième ville de Suède idyllicquement située entre mer, terre et montagne, mais pas à l'abri des pires crimes.

C'est là qu'enquête sans relâche le Commissaire Erik Winter, officier de police criminelle, à la fois dandy et baroudeur, entouré d'une équipe fidèle. Les affaires en cours auront des répercussions dans leur vie privée, révélant ainsi leur tempéramment et leurs failles.

Régulièrement assailli par le doute et volontiers sarcastique, Winter ne cherche pas tant à résoudre des énigmes, qu'à comprendre pourquoi l'âme humaine peut être amenée à autant de bassesses. D'ailleurs il n'hésite pas à recourir à des moyens à la limite de la légalité pour parvenir à ses fins.



RÉSUMÉS DES ÉPISODES

JEUDI 22 MARS À 20.35: ÉPISODES 1 ET 2 *CE DOUX PAYS*

(1) En pleine nuit, trois immigrés, sont retrouvés sauvagement assassinés, le visage méconnaissable, dans un kiosque-épicerie de la banlieue. Le corps d'une femme étrangère égorgée est découvert peu après. L'enquête s'oriente bientôt vers la communauté kurde; en vain, tout le monde refusant de parler. Un petit garçon à bicyclette pourrait être un témoin précieux, mais il échappe toujours à Winter. Deux thèses semblent prédominer: crimes d'honneur ou crimes racistes ? Il va falloir faire appel à des indics.

(2) Un jeune Kurde, indic, avec lequel Winter était en contact est retrouvé égorgé. Mais le Commissaire refuse de battre sa coulpe. Car les pistes à suivre se multiplient et se brouillent. Peut-être une affaire de drogue? Ou de trafic d'armes? Que savent Nasreen, sœur d'une des victimes et Mossafar qui sert régulièrement d'interprète sur cette affaire? Des dissensions se font jour au sein même de l'équipe du Commissaire. Pourquoi ne pas chercher en direction de l'extrême-droite nationaliste? Et qui est ce mystérieux Hussein Hussein qui a disparu de chez lui?

JEUDI 29 MARS À 20.35: ÉPISODES 3 ET 4 *CHAMBRE N° 10*

(3) Sales nuages d'automne au-dessus de Göteborg. Une femme a été retrouvée pendue dans une chambre d'hôtel. Le Commissaire Winter dépêché sur les lieux se souvient être venu auparavant dans cette même pièce. La mémoire lui revient: il était déjà venu précisément ici il y a 18 ans, parce qu'une femme avait disparu sans laisser de traces. Existe-t-il un lien entre ces deux affaires, les deux femmes avaient-elles quelque chose en commun? Ou n'est-ce qu'une simple coïncidence?

(4) Il pleut à verse sur Göteborg. Une autre femme est découverte pendue, dans le même hôtel minable, dans la même chambre numéro 10. Le Commissaire Winter essaie de mobiliser tous ses souvenirs en rapport avec la mystérieuse disparue d'il y a 18 ans. Tandis que son équipe enquête, il est soudain pris d'un terrible doute. Si son don d'intuition habituel ne lui fait pas défaut, la chambre numéro 10 cache un horrible secret.



DIFFUSION

JEUDI 22 MARS À 20.35

CE DOUX PAYS (ÉPISODES 1 - 2)

JEUDI 29 MARS À 20.35

CHAMBRE N° 10 (ÉPISODES 3 - 4)

JEUDI 5 AVRIL À 20.35

PRESQUE MORT (ÉPISODES 5 - 6)

JEUDI 12 AVRIL À 20.35

LE DERNIER HIVER (ÉPISODES 7 - 8)

LISTE ARTISTIQUE

MAGNUS KREPPER.....(ERIK WINTER)
AMANDA OOMS.....(ANGELA WINTER)
PETER ANDERSSON.....(BERTIL RINGMAR)
JENS HULTÉN.....(FREDRIK HALDERS)
SHARON DYALL.....(ANETA DJANALI)
VICTOR TRÄGÅRDH.....(LARS BERGENHEM)
STIG ENGSTRÖM.....(ÖBERG TORSTEN)

LISTE TECHNIQUE

ADAPTÉ DES ROMANS ÉPONYMES DE ÅKE EDWARDSON
(ÉDITIONS JC LATTÈS)

RÉALISATION

TRYGVE ALLISTER DIESEN (*CE DOUX PAYS*)
EMILIANO GOESSENS (*CHAMBRE N° 10* ET *LE DERNIER HIVER*)
MOLLY HARTLEB (*PRESQUE MORT*)

SCÉNARIO

LARS BILL LUNDHOLM ET ALEXANDER SÖDERBERG
PRODUCTION: SVT - SVERIGES TELEVISION
(SUÈDE - 2009/2010 - 8X58MN)

DIRECTRICE DE LA FICTION D'ARTE FRANCE :

JUDITH LOUIS

RESPONSABLE DES ACQUISITIONS:

MARIE-CATHERINE MARCHETTI

ARTE.TV/COMMISSAIRE-WINTER

CONTACTS PRESSE

DOROTHÉE VAN BEUSEKOM / AURÉLIA CAPOULUN

01 55 00 70 46 / 48

D-VANBEUSEKOM@ARTEFRANCE.FR / A-CAPOULUN@ARTEFRANCE.FR