



arte

LE RÈGNE DE L'ARAIGNÉE

30.04.2012

LUNDI 30 AVRIL 2012 À 19.00 **+7**

LE RÈGNE DE L'ARAIGNÉE

UN DOCUMENTAIRE DE VINCENT AMOUROUX
(FRANCE/CANADA, 2012, 43MN)

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, ZED, PRODUCTIONS NOVA MEDIA,
USHUAIA TV, NATIONAL GEOGRAPHIC US, HIGH FIDELITY, TV5 CANADA,
AVEC LA PARTICIPATION DU CNC

LUNDI 30 AVRIL 2012 À 19.00

On la dit venimeuse, malfaisante, poilue et fourbe. Et pourtant, dotée de multiples pouvoirs, elle se révèle être une source intarissable d'émerveillement. Grâce à des techniques de prises de vues exceptionnelles, ce documentaire nous plonge au cœur du monde méconnu des araignées.

Les araignées sont, et de loin, les animaux terrestres les plus abondants à la surface de la planète. Véritables surdouées de l'adaptation, elles ont développé une multitude de stratégies qui leur ont permis de coloniser la planète. Christine Rollard, arachnologue au Muséum national d'Histoire naturelle, va nous conduire dans les jardins et les champs de France, dans la garrigue provençale, dans les greniers et les caves de nos maisons, et même au sommet des arbres pour nous la présenter. Nul besoin en effet de parcourir le monde pour découvrir cette championne de l'adaptation, indispensable à l'équilibre écologique. Christine Rollard nous invite à découvrir un animal au physique ingrat qui vaut infiniment mieux que ce que nous croyons !

A voir au Muséum national d'Histoire naturelle jusqu'au 2 juillet 2012 :
l'exposition *Au fil des araignées*, à la Grande Galerie de l'Évolution
(36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005 Paris).



CONTACTS PRESSE :

MARTINA BANGERT / MARIE-CHARLOTTE FERRÉ / 01 55 00 72 90 / 73 25
m-bangert@artefrance.fr / mc-ferre@artefrance.fr



42 000 espèces recensées dans le monde,
dont 1600 en France.
Animal à 8 pattes,
l'araignée possède entre 0 et 8 yeux.

À diamètre égal, la soie d'araignée est plus solide
que l'acier et plus résistante que le kevlar.

A photograph of a man with a beard and glasses, wearing a dark shirt, working with a spider on a piece of equipment. He is holding a small object, possibly a spider, and looking intently at it.