

« Ça c'est pas une maison, ça c'est
une cabane, dans une cabane il pleut,
dans une cabane, il fait froid ! »



COUVERTURE PROVISOIRE

DEMAIN, DEMAIN

Nanterre, bidonville de la folie / 1962-1966

de Laurent Maffre

ACTES SUD BD / ARTE Éditions

19,5 x 28 cm - 23 €

140 pages bichro

+ en fin de volume,

127, rue de la Garenne, histoire racontée par Monique Hervo, militante et témoin de l'époque, qui a vécu 12 ans à «La Folie», le plus vaste et le plus précaire des bidonvilles de Nanterre.

mars 2012 en librairies

+ ÉVÈNEMENT WEB

• Création d'un webdoc animé autour des dessins de Laurent Maffre et des témoignages audio recueillis à l'époque par Monique Hervo.
Une création sonore de Fabrice Osinski.

1962, alors que la guerre d'Algérie prend fin, Soraya débarque, à Orly, avec ses deux enfants. Ils sont venus rejoindre Kader, le chef de famille, arrivé lui en France quelques années plus tôt pour contribuer par son travail, comme beaucoup d'autres immigrés, au miracle des Trente glorieuses. Car la France des années 1950, en pleine relance économique liée à la reconstruction de l'après-guerre, favorisait à cette époque l'immigration des Portugais, des Espagnols et des Maghrébins pour fournir une main d'œuvre bon marché aux industries du bâtiment et de l'automobile. Evidemment personne n'avait pensé à loger ces nouveaux prolétaires qui n'avaient d'autre alternative que de s'installer dans des baraquements en périphérie des grandes villes non loin des chantiers et des usines. Ainsi Kader habite le bidonville de La Folie à Nanterre et c'est là que la petite famille regroupée va s'installer.

Dans un récit très documenté, nourri de témoignages, Laurent Maffre va suivre sur quatre ans les tribulations, le quotidien de cette famille, leurs conditions de vie, leurs espoirs et leurs désillusions. Si tous se souviennent encore ici de la manifestation du 17 octobre 1961, la vie continue avec pour priorité la quête d'un logement décent. Mais c'est sans compter sur les obstacles que l'administration française de l'époque lève face à eux. Un album particulièrement actuel alors que la xénophobie est aujourd'hui devenue le fond de commerce de politiciens dévoyés.

L'AUTEUR Laurent Maffre

Laurent Maffre a 35 ans, professeur agrégé, il enseigne les arts-appliqués à Paris. Il a publié une adaptation, sélectionnée à Angoulême en 2007, de *L'Homme qui s'évada* d'Albert Londres. Ensuite *Chambres du cerveau*, d'après une nouvelle de Stevenson, toutes les deux aux éditions Actes Sud BD.

Pour réaliser ce roman graphique époustoufflant de précisions historiques, Laurent Maffre s'est appuyé sur les photos, les plans et autres documents inédits collectés à l'époque par Monique Hervo, auteur de *Chroniques du bidonville* (Seuil).

Contacts presse

ARTE Éditions : 01 55 00 70 86 Henriette Souk h-souk@arte-france.fr Maud Lanaud / m-lanaud@arte-france.fr

ACTES SUD BD : 01 55 42 63 14 Michel Parfenov Thomas Gabison / bd@actes-sud.fr