


 © DR
arte

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 22.03.2013

ARTE FRANCE CINÉMA COPRODUIT LES PROCHAINS FILMS D'OLIVIER ASSAYAS, DE NURI BILGE CEYLAN ET DE RABAH AMEUR-ZAÏMECHE

LE COMITÉ DE SÉLECTION D'ARTE FRANCE CINÉMA QUI S'EST RÉUNI JEUDI 21 MARS
A SÉLECTIONNÉ TROIS NOUVEAUX PROJETS:

SILS MARIA

(TITRE PROVISoire)

D'OLIVIER ASSAYAS

AVEC JULIETTE BINOCHÉ

ET MIA WASIKOWSKA

(PRODUIT PAR CHARLES GILLIBERT)

Vingt ans après avoir connu le succès en interprétant Sigrid, la toute jeune fille qui fascine et conduit au suicide Helena, une femme mûre, Maria Enders, au sommet d'une carrière internationale, est confrontée à cette même pièce, mais de l'autre côté de la barrière.

Acceptera-t-elle d'être à son tour la victime, acceptera-t-elle de faire face à des doutes, des questions, des insécurités aussi, qui sont ceux de l'âge mûr, et qu'elle avait jusque-là esquivés ?

**Tournage : Été 2013
en Allemagne et en Suisse**

SOMMEIL D'HIVER

DE NURI BILGE CEYLAN

(PRODUCTION : MEMENTO FILMS)

Aydin, comédien à la retraite, tient un petit hôtel en Anatolie centrale avec sa jeune épouse Nihal, dont il s'est sentimentalement éloigné, et sa sœur Necla qui souffre encore de son récent divorce. En hiver, la neige recouvre la steppe et l'ennui ravive les rancœurs, poussant Aydin à partir.

Quatre fois primé au Festival de Cannes pour ses précédents films, Nuri Bilge Ceylan raconte « cet acharnement vain qu'ont les hommes à poursuivre leurs efforts sans jamais baisser les bras et ce malgré la solitude, la tristesse parfois et les rebondissements tragi-comiques qui les mènent vers leurs destinées. »

**Tournage : Février-mai 2013
en Turquie**

HISTOIRE DE JUDAS ISCARIOTE

DE RABAH AMEUR-ZAÏMECHE

AVEC ARTHUR H

(SARRAZINK PRODUCTIONS)

En Judée, sous l'occupation des forces romaines, vit une communauté d'hommes et de femmes réunie autour du rabbin Jésus de Nazareth qui sidère les foules. Quand Jésus chasse les marchands du Temple, Judas Iscariote, disciple bien-aimé et intendant, se révèle être le gardien des paroles du maître...

Rabah Ameur-Zaïmeche (Wesh, wesh, qu'est-ce qui se passe ?) signe ici son cinquième film qui « dans une approche historique moderne du Judaïsme antique et du Christianisme primitif réhabilite Judas, victime au même titre que Jésus des jeux de pouvoir, de la peur et de l'ignorance. »

**Tournage : Automne 2013
en France et en Algérie**

Retrouvez l'actualité cinéma d'ARTE sur le blog d'Olivier Père, directeur du cinéma d'ARTE France
arte.tv/sites/fr/olivierpere



CONTACT PRESSE : CÉCILE BRAUN / 01 55 00 70 47 / C-BRAUN@ARTEFRANCE.FR

LILA BÉRARD / 01 55 00 73 43 / L-BERARD@ARTEFRANCE.FR