

arte

PROGRAMMATION SPÉCIALE

LE FESTIVAL DU DOCUMENTAIRE D'ARTE
DU 15 AU 20 NOVEMBRE 2015

DOSSIER SPÉCIAL SUR **arte**  NEMA

arte.tv/festivalducinemadocumentaire

LE FESTIVAL DU DOCUMENTAIRE D'ARTE

Du 15 au 20 novembre, ARTE bouscule sa grille pour accueillir la deuxième édition du festival du documentaire entièrement dédié aux grands documentaires : le meilleur des coproductions ARTE, pour la plupart sorties en salles ou primées dans les grands festivals internationaux. Les documentaires seront présentés à l'antenne par Rebecca Manzoni.

Le documentaire, dans toute sa diversité formelle, son foisonnement de sujets, son inventivité, fait partie de l'essence d'ARTE. C'est en effet le genre emblématique de l'ouverture au monde, qui est en même temps agrandissement de l'univers de chacun. À la fois en prise avec le réel tout en le transfigurant, à travers un regard esthétique et singulier, il donne à voir l'invisible, l'autre, le différent, l'inédit. C'est l'ambition du Festival qu'ARTE consacre entièrement au documentaire, que de valoriser à l'antenne et en salles, toute la palette de ce genre puissant auquel notre chaîne est particulièrement attachée.

Pour la deuxième édition de ce Festival biennal, ARTE présente à l'antenne, du 15 au 20 novembre 2015, douze films particulièrement marquants qui, chacun à leur façon, nous dévoilent ce que l'on ne voit pas d'ordinaire ou plus. De *Killing time - Entre deux fronts* de Lydie Wiss-haupt-Claudiel, à *Austerlitz* de Stan Neumann, en passant par *Behemoth - Le Dragon noir* de Zhao Liang, *Hitchcock/Truffaut* de Kent Jones et Serge Toubiana ou bien encore le double opus de Joshua Oppenheimer, *Indonésie 1965* et *The look of silence*, toutes ces œuvres constituent un chemin vers ce qui est indécélable ou indicible. Chacune de ces narrations, si uniques et irremplaçables, démontrent que seuls les détours, les quêtes, les chemins de traverse, les inventions d'écriture, permettent de

dire le refoulé, le silencieux, l'infinitésimal, l'ineffable, ces événements, historiques ou intimes, toujours susceptibles de sombrer dans l'oubli. Et c'est bien la vocation du documentaire que de les mettre en images afin de leur conférer une forme propre d'existence.

En écho à cette riche programmation, le festival se décline aussi en salle de cinéma avec seize documentaires proposés parmi ceux qui ont été diffusés récemment sur ARTE et quelques inédits que l'on pourra découvrir du 13 au 15 novembre au Cinéma Les 3 Luxembourg à Paris.



© JEAN-PHILIPPE BALTTEL

VÉRONIQUE CAYLA, PRÉSIDENTE D'ARTE

Véry Cayla.

DIMANCHE 15 NOVEMBRE

22.55

arte +7 V O D



LES 18 FUGITIVES

DOCUMENTAIRE D'AMER SHOMALI ET PAUL COWAN - RÉALISATION : AMER SHOMALI
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, BELLOTA FILMS, DAR FILMS, INTUITIVE PICTURES (2014, 1H11)

1987. Une ferme coopérative, des activistes et dix-huit vaches face à l'armée israélienne, la plus puissante du Moyen-Orient. Un documentaire d'animation qui raconte, avec humour, l'histoire d'un mouvement palestinien de désobéissance civile pendant la première Intifada.

ET SUR **arte** CREATIVE

RÉALISATION : AKUFEN - PRODUCTION : INTUITIVE PICTURES, RED CORNER,
AVEC LA PARTICIPATION D'ARTE FRANCE, RADIO CANADA, ONF

Sur le site dédié : une animation pour comprendre le contexte historique, et un accès à l'application pour tablettes, qui propose une BD interactive où chaque vache raconte son aventure.

LUNDI 16 NOVEMBRE

20.55

arte +7 V O D DVD



HITCHCOCK/ TRUFFAUT

DOCUMENTAIRE DE KENT JONES ET SERGE TOUBIANA
RÉALISATION : KENT JONES - COPRODUCTION : ARTE FRANCE,
ARTLINE FILMS, COHEN MEDIA GROUP (2015 1H19)

SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES CLASSICS 2015

Le livre d'entretiens Hitchcock/Truffaut est une bible du cinéma et un bestseller mondial. À partir d'archives, de photos et d'extraits de films, Kent Jones et Serge Toubiana retracent, à travers ces échanges, la rencontre et la complicité intellectuelle et artistique de ces deux géants du cinéma. Avec la parole de cinéastes actuels, dont Martin Scorsese, Arnaud Desplechin, David Fincher, Olivier Assayas, James Gray...

Suivi à 22.15 du film *Frenzy*

À ÉCOUTER SUR **arte** AUDIO

DEUX DOCUMENTAIRES INÉDITS DE YVES-MARIE MAHÉ
SUR LA DIMENSION SONORE DU CINÉMA D'HITCHCOCK.



EN DVD CHEZ **arte** EDITIONS
LE 17 NOVEMBRE

00.05

arte +7

L'EFFET DOMINO

DOCUMENTAIRE D'ELWIRA NIEWIERA ET PIOTR
ROSOLOWSKI - COPRODUCTION : ARTE/RBB, OTTER
FILMS, ZERO ONE FILM (FRANCE/POLOGNE, 2014, 1H16)

Au début des années 90, l'Abkhazie déclarait son indépendance après une guerre civile sanglante contre la Géorgie. C'est dans l'ombre de cet état fantôme que Natacha et Rafael ont décidé de s'aimer. Lui est ministre des Sports de la République non-reconnue. Chanteuse lyrique, elle a dû abandonner sa carrière



et sa fille en Russie pour vivre son nouvel amour. Une décision lourde de conséquences...

MARDI 17 NOVEMBRE

20.55



LA MAISON DE LA RADIO

DOCUMENTAIRE DE NICOLAS PHILIBERT
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, ARTE FRANCE
CINÉMA, LES FILMS D'ICI, LONGRIDE INC.
(2012, 1H30)

« ÉTOILE D'OR » 2014, DÉCERNÉE PAR L'ACADÉMIE
DE LA PRESSE DU CINÉMA FRANÇAIS

Plongée au cœur de Radio France,
à la découverte de ce qui échappe
habituellement aux regards : les mystères
et les coulisses d'un média dont la matière
même, le son, demeure invisible. Un film
sur la voix, le son, le verbe, la liberté de
parole, et peut-être plus encore : sur
l'écoute.

SORTI EN SALLES EN AVRIL 2013

22.30



AUSTERLITZ

DOCUMENTAIRE DE STAN NEUMANN
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LES FILMS D'ICI (2013, 1H30)
AVEC : DENIS LAVANT ET ROXANE DURAN

Stan Neumann propose de « restituer » le point de vue de l'écrivain allemand W. G. Sebald, disparu en 2001, dans son ultime et mélancolique roman, *Austerlitz*. Celui-ci imagine le parcours de Jacques Austerlitz incarné par Denis Lavant, historien d'art érudit et émigrant tourmenté par ses origines, qui, à partir des années 1960, hante les grandes constructions architecturales de l'Europe du XIX^e siècle pour y lire les signes des grandes catastrophes du siècle suivant, et notamment, la pire, l'holocauste.

00.05



BONNE NUIT PAPA MA FAMILLE AU CAMBODGE

DOCUMENTAIRE DE MARINA KEM
COPRODUCTION : ARTE/ NDR, STERNTAUCHER
FILMPRODUKTION (ALLEMAGNE, 2014, 1H39)

À la fin des années 1960, Ottara Kem quitte le Cambodge après avoir obtenu une bourse d'études en RDA, échappant ainsi au génocide que vont perpétrer les Khmers rouges quelques années plus tard. Il se marie avec une Allemande et trois filles vont naître de leur union. Des années plus tard, l'aînée, réalisatrice de ce documentaire, le ramène au Cambodge alors qu'il est atteint d'un cancer incurable... Un film d'une émouvante beauté sur la relation père fille et l'expérience de l'exil.

MERCREDI 18 NOVEMBRE

22.10

arte +7 VO D



KILLING TIME - ENTRE DEUX FRONTS

DOCUMENTAIRE DE LYDIE WISSHAUPT-CLAUDEL
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, CELLULO PROD, LES PRODUCTIONS DU VERGER, CBA (2015, 1H26)
GRAND PRIX, CINÉMA DU RÉEL 2015

La ville de Twentynine Palms se situe à proximité de la plus grande base de marines du monde, au milieu du désert californien. Des militaires en transit y tuent le temps entre deux guerres. À travers une déambulation dans la ville, le film propose des rencontres éphémères avec cette jeunesse meurtrie qui erre jour et nuit.

23.40

arte +7 VO D



BEHEMOTH - LE DRAGON NOIR

DOCUMENTAIRE DE ZHAO LIANG - COPRODUCTION : ARTE FRANCE, INA (2015, 1H30)
SIGNIS AWARD ET GREEN DROP AWARD, SÉLECTION OFFICIELLE, MOSTRA DE VENISE 2015

Behemoth dévoile la face nouvelle et dramatique de la Mongolie-Intérieure chinoise. Dans ce documentaire, Zhao Liang parcourt d'Est en Ouest ce vaste plateau où les prairies cèdent la place aux mines de charbon. Sous ses yeux se déploie le processus barbare de l'économie moderne chinoise. Filmé par Zhao Liang lui-même en 4K, le film navigue entre rêve et réalité, allégorie et âpreté du réel, entre images, sons directs et musiques. La voix off du narrateur, du voyageur, inspirée de *La Divine Comédie* de Dante, est aussi celle du cinéaste, témoin des bouleversements de son pays, tandis que les différentes séquences du film établissent un enchaînement de cause à effet, propre à démontrer à quel prix la Chine paie son accession au rang de puissance économique majeure.

JEUDI 19 NOVEMBRE

22.25

arte +7



LES YEUX DU SILENCE (THE LOOK OF SILENCE)

DOCUMENTAIRE DE JOSHUA OPPENHEIMER
COPRODUCTION: ARTE/ZDF, FINAL CUT FOR REAL,
PRODUCTIONS
(DANEMARK/ALLEMAGNE, 2014, 1H30)

**GRAND PRIX DU JURY ET PRIX FIPRESCI,
MOSTRA DE VENISE 2014**

Après *Indonésie 1965 - Permis de tuer*, nommé aux Oscars 2014, Joshua Oppenheimer livre le deuxième volet de son diptyque, qui expose cette fois-ci le point de vue des victimes, rescapées des massacres anticomunistes qui ont tué plus d'un million d'Indonésiens en 1965.

SORTIE EN SALLES LE 30 SEPTEMBRE 2015

00.00

arte +7 V O D



INDONÉSIE 1965 PERMIS DE TUER

DOCUMENTAIRE DE JOSHUA OPPENHEIMER
ET CHRISTINE CYNN
COPRODUCTION: ARTE/ZDF, FINAL CUT FOR REAL,
SIGNE BYRGE SORENSEN
(DANEMARK/NORVÈGE/ROYAUME-UNI, 2012, 1H35)

**PRIX DU JURY ŒCUMÉNIQUE, FESTIVAL
INTERNATIONAL DU FILM DE BERLIN 2013
MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE EUROPÉEN,
PRIX DU CINÉMA EUROPÉEN 2013
NOMINATION AUX OSCARS 2014**

D'anciens tortionnaires, dont l'impunité est totale, s'improvisent acteurs pour rejouer les atrocités qu'ils ont commises lors du génocide indonésien de 1965. Un document inclassable et dérangeant.

(REDIFFUSION DU 18/03/2014)

VENDREDI 20 NOVEMBRE

22.20

arte +7



SLEEPLESS IN NEW YORK

DOCUMENTAIRE DE CHRISTIAN FREI
COPRODUCTION : CHRISTIAN FREI FILMPRODUKTION
GMBH, ZDF/ARTE, SRG SSR
(SUISSE/ALLEMAGNE, 2013, 1H30)

Habitué aux tournages dans les zones de guerre, le réalisateur suisse Christian Frei explore un nouveau territoire meurtri: les cœurs brisés. Un documentaire sensible et passionnant, nourri des recherches d'une anthropologue sur l'étonnante physiologie des blessures de l'amour.

23.55

arte +7



BREATHING EARTH LE RÊVE DE SUSUMU SHINGU

DOCUMENTAIRE DE THOMAS RIEDELSHEIMER
COPRODUCTION : ARTE/WDR, FILMPUNKT GMBH,
SKYLINE PRODUCTIONS LIMITED, EN ASSOCIATION
AVEC YLE (ALLEMAGNE/ROYAUME-UNI, 2012, 1H33)

Connu dans le monde entier pour ses sculptures d'acier et de toile qu'animent l'eau et le vent, l'artiste japonais Susumu Shingu, 75 ans, sillonne le monde à la recherche du rêve qu'il porte depuis toujours : un lieu où les hommes se réconcilieraient avec la nature.

LE FESTIVAL DU DOCUMENTAIRE D'ARTE CINÉMA LES 3 LUXEMBOURG DU 13 AU 15 NOVEMBRE

ARTE fête pour la deuxième fois le documentaire avec un festival en salles, en entrée libre.

Du vendredi 13 novembre à 20.30 au dimanche 15 à 17.00 au cinéma Les 3 Luxembourg à Paris, les Actions culturelles d'ARTE proposent au public de découvrir ou de revoir sur grand écran, une sélection de documentaires qui affichent la diversité des productions de la chaîne et s'articulent autour d'une réflexion sur de grandes questions contemporaines. Composée d'inédits et de films récents, la programmation est accompagnée de débats et de rencontres. Chaque film sera présenté par son réalisateur.

VENDREDI 13 NOVEMBRE

SOIRÉE D'OUVERTURE

20.30 HITCHCOCK / TRUFFAUT

AUTEURS : SERGE TOUBIANA ET KENT JONES
RÉALISATION : KENT JONES - 80' - **INÉDIT**
(EN DVD CHEZ ARTE ÉDITIONS)



SAMEDI 14 NOVEMBRE (2 SALLES)

11.30 AFGHANISTAN 1979, LA GUERRE QUI A CHANGÉ LE MONDE

RÉALISATION : GULYA MIRZOEVA - 57'

DÉBAT

14.00 ELLIS ISLAND, UNE HISTOIRE DU RÊVE AMÉRICAIN

RÉALISATION : MICHAËL PRAZAN - 104'

DÉBAT

16.45 TERRES NUCLÉAIRES, UNE HISTOIRE DU PLUTONIUM

RÉALISATION : KENICHI WATANABE - 83'

18.30 HAPPINESS - UNE VIE MEILLEURE

RÉALISATION : THOMAS BALMES - 77'

20.10 MICHEL AUDIARD, J'PARLE PAS AUX CONS, ÇA LES INSTRUIT

RÉALISATION : YVES RIOU ET PHILIPPE POUCHAIN - 52'

21.30 BEHEMOTH - LE DRAGON NOIR

RÉALISATION : ZHAO LIANG - 90' - **INÉDIT**



11.00 THE STORM MAKERS : CEUX QUI AMÈNENT LA TEMPÊTE

RÉALISATION : GUILLAUME SUON - 60'

12.30 L'URGENCE DE RALENTIR

AUTEURS : PHILIPPE BORREL ET NOËL MAMÈRE

RÉALISATION : PHILIPPE BORREL - 74'

14.10 VERS UN MONDE ALTRUISTE ?



RÉALISATION : SYLVIE GILMAN ET THIERRY DE LESTRADE - 90' - **INÉDIT**

DÉBAT

16.45 TROP NOIRE POUR ÊTRE FRANÇAISE ?

RÉALISATION : ISABELLE BONI-CLAVERIE - 52'

18.10 ARTISTES EN TUNISIE

RÉALISATION : SERGE MOATI - 52'

DIMANCHE 15 NOVEMBRE

11.00 ROLAND BARTHES (1915-1980) LE THÉÂTRE DU LANGAGE

AUTEURS : CHANTAL THOMAS ET THIERRY THOMAS

RÉALISATION : THIERRY THOMAS - 54'

RENCONTRE

13.00 - L'EUROPE DES ÉCRIVAINS LA FRANCE DE CHRISTINE ANGOT, JEAN-CHRISTOPHE BAILLY, MARIE DARIEUSSECC

RÉALISATION : DAVID TEBOUL - 64'



14.15 LES AVENTURIERS DE L'ART MODERNE 1 ET 2

AUTEURS : DAN FRANCK
RÉALISATION : AMÉLIE HARRAULT, PAULINE GAILLARD
ET VALÉRIE LOISELEUX - 2X52' **INÉDIT**
(EN DVD CHEZ ARTE ÉDITIONS)

RENCONTRE