



arte

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**À L'OCCASION DE L'EXPOSITION FRIDA KAHLO / DIEGO RIVERA - L'ART EN FUSION
AU MUSÉE DE L'ORANGERIE DU 9 OCTOBRE 2013 AU 13 JANVIER 2014
ARTE DIFFUSE :**

CHEZ FRIDA KAHLO

UN DOCUMENTAIRE DE XAVIER VILLETARD
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LA COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES
AVEC LA PARTICIPATION DE LA FILMOTECA DE LA UNAM, BANCO DE MÉXICO, FIDEICOMISO MUSEOS DIEGO
RIVIERA Y FRIDA KAHLO (2011, 52MN)
RD. DU 4/03/2013

DIMANCHE 3 NOVEMBRE 2013 À 15H45 (+7)

Frida Kahlo est née à la « Maison Bleue » à Coyoacan, quartier de la banlieue sud-ouest de Mexico, elle y mourra en 1954. Lieu de plaisir et de douleurs, de création et de séparation, de vie et de mort pour la peintre, ce fut aussi le lieu d'une des aventures intellectuelles les plus singulières du siècle passé.

Dans les années 30, pendant que l'Europe se déchire, chez Frida, on rencontre Diego Rivera, peintre et époux volage, mais aussi Léon Trotski (révolutionnaire en sursis) et sa femme Natalia, André Breton (qui croit découvrir au Mexique la justification du sur-réalisme).

Art, communisme, révolution, amours libres, meurtres et trahisons : le film raconte les passions et les créations abritées par la Maison Bleue, sous le regard complice et impérieux de Frida Kahlo...

Il raconte ses fêtes, ses manifestes, ses peintures, en s'appuyant sur les correspondances des protagonistes principaux. Les nombreuses archives se mêlent aux prises de vue à la Maison Bleue, encore imprégnée de la présence de Frida, ainsi que celles de l'atelier de Diego et de la dernière demeure de Léon Trotski.

CONTACT PRESSE : CLÉMENCE FLÉCHARD - 01 55 00 70 45 - C-FLECHARD@ARTEFRANCE.FR