



PHOTOS © SYSTEM TV

arte

PAYSAGES d'ICI & d'AILLEURS INÉDIT



UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE PRÉSENTÉE PAR **RAPHAËL HITIER**
(2012, 20 X 26MIN)

DU 4 AU 29 MARS 2013
DU LUNDI AU VENDREDI À 17.45

 **ET SUR ARTE +7**



PAYSAGES d'ICI & d'AILLEURS

DU 4 AU 29 MARS 2013

DU LUNDI AU VENDREDI À 17.45

INÉDIT

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE PRÉSENTÉE PAR RAPHAËL HITIER (2012, 20 X 26MIN)

RÉDACTRICE EN CHEF : SYLVIE STEINEBACH

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, SYSTEM TV

Raconter les « paysages d'ici et d'ailleurs », c'est raconter leur évolution, partir à la rencontre de ceux qui y vivent ou qui les étudient. Avec l'aide des habitants et spécialistes de la région, Raphaël Hitier, biologiste et journaliste scientifique, enquête sur la manière dont le paysage s'est façonné. L'agriculture locale, l'élevage, l'urbanisme modifient et préservent parfois le paysage, tandis qu'en retour, cet environnement forge également le caractère et l'identité des habitants. **France, Allemagne, Italie et Portugal, Raphaël Hitier propose un voyage à travers quelques sites marquants de l'Europe pour comprendre l'interaction entre les hommes et leur paysage.**

Raphaël Hitier est accompagné par un drone, mis au point lors de la série *Villages de France* (diffusée sur ARTE du 7 mai au 30 juin 2012). Ce petit hélicoptère peut saisir au plus près les détails et mouvements du relief.

CONTACTS PRESSE :

MARTINA BANGERT / MARIE-CHARLOTTE FERRÉ / 01 55 00 72 90 / 73 25

M-BANGERT@ARTEFRANCE.FR / MC-FERRE@ARTEFRANCE.FR



RAPHAËL HITIER

Titulaire d'un doctorat en biologie, Raphaël Hitier a fini par abandonner les laboratoires pour parler de science à la télé : *I comme Icare* sur I télé ou la chronique science dans *Globalmag* (sur ARTE).

« Contempler, puis regarder pour comprendre, c'est ce qui m'a poussé à devenir biologiste puis journaliste scientifique. Alors, partir à la découverte des paysages d'Europe a été une grande chance pour moi. A chaque tournage, j'ai éprouvé une jubilation à passer de l'autre côté de la carte postale. Vous contemplez un paysage, ses reliefs, sa lumière, ses forêts, ses champs... Et l'instant d'après un paysan, vient vous raconter que c'est son grand père qui a planté ces arbres, que c'est la taille de sa charrue qui a dicté la forme de sa parcelle. Un historien vous explique pourquoi les Hommes sont venus ici, un géologue, ce qu'ils ont vu en arrivant, un géographe, ce qui a changé depuis qu'ils sont là. Bref, l'envers du décor! Retourner la carte postale, c'est doubler le plaisir du paysage. Car au dos on y peut lire la vie de ceux qui y habitent. »

LUNDI 4 MARS**LE BASSIN D'ARCACHON**

RÉALISATION : STÉPHANE CORREA

Comme une échancrure sur la longue côte landaise, le Bassin d'Arcachon est une lagune semi fermée, ouverte sur l'océan Atlantique. Un paysage d'eau et de sable modelé par l'océan et les vents.

**MARDI 5 MARS****LE BORDELAIS**

RÉALISATION : EMMANUEL DESCOMBES



Un paysage vallonné, quelques bosquets et partout des vignes, à perte de vue... Nous sommes dans le bordelais, sur les terres de Saint-Emilion. Aujourd'hui, 70% de la surface totale du paysage est occupée par le vignoble, et au milieu des chais, des maisons de maîtres et plus de 200 châteaux !

MERCREDI 6 MARS**L'ÎLE DE RÉ**

RÉALISATION : EMMANUEL DESCOMBES

L'île de Ré, ou l'histoire d'une lutte perpétuelle avec l'océan... Entre landes sauvages, marais salants, bois ou prairies, l'île de Ré offre une multitude de paysages régulés par l'homme et l'eau.

**JEUDI 7 MARS****LE PAYS D'AIX**

RÉALISATION : JEAN-MICHEL VENNEMANI

Cette montagne est connue dans le monde entier, elle est entrée dans les musées des plus grandes capitales. Pourtant, ce massif calcaire n'a rien d'impressionnant et ne culmine qu'à un peu plus de 1000 mètres. Il doit sa notoriété à l'obsession d'un artiste : Paul Cézanne.

VENDREDI 8 MARS**PORQUEROLLES ET PORT CROS**

RÉALISATION : JEAN-MICHEL VENNEMANI

On les appelle « les îles d'or ». A moins d'une heure en bateau d'Hyères et du continent, les deux îles appartiennent au même archipel méditerranéen. Pourtant soumises aux mêmes influences climatiques, malgré leur proximité, elles présentent des paysages très différents.





LUNDI 11 MARS

LE VAL DE LOIRE

RÉALISATION : EMMANUEL DESCOMBES

La Loire, le plus grand fleuve français, est classée au Patrimoine Mondial de l'Unesco comme « Paysage Culturel Vivant ». Le « Fleuve Royal », a connu toute sa splendeur à la Renaissance. Candès Saint-Martin, au confluent de la Vienne et de la Loire, était un port de pêche où rois de France et d'Angleterre ont séjournés.

MARDI 12 MARS

LE PAYS BASQUE

RÉALISATION : STÉPHANE CORREA

Au fond du golfe de Gascogne, le Pays Basque est le point de rencontre entre l'Atlantique et la chaîne des Pyrénées.



MERCREDI 13 MARS

L'ARDÈCHE

RÉALISATION : JEAN-MICHEL VENNEMANI

L'Ardèche se dessine dans un paysage entre gorges, montagnes et vallées. Son histoire remonte à 110 millions d'années. Ce paysage en apparence hostile, est le fruit d'une cohabitation entre l'homme et son environnement.

JEUDI 14 MARS

LES VOSGES

RÉALISATION : JEAN-MICHEL VENNEMANI

Au cœur des Vosges saônoises, l'eau, la pierre, la forêt et les tourbières, ont dessiné le paysage du plateau des Mille étangs.



VENDREDI 15 MARS

LA CÔTE OPALE

RÉALISATION : EMMANUEL DESCOMBES

Le Touquet, considéré comme « la perle de la Côte d'Opale » a connu son essor au début du XX^e siècle, notamment grâce aux peintres qui sortent de leur atelier parisien à la recherche de sujets « naturels ». Ils sont séduits par la lumière exceptionnelle de la côte et s'y rendent en empruntant les toutes nouvelles voies de chemin de fer.



LUNDI 18 MARS

LE BEAUFORTAIN

RÉALISATION : JEAN-MICHEL VENNEMANI

Boris Vian disait des paysages si singuliers du Beaufortain « *Ici plus qu'ailleurs se fondent le regard et le cœur* ». Ce paysage et ses ressources sont nés d'une alchimie réussie mêlant géologie, géographie et présence humaine.

MARDI 19 MARS

LE BOCAGE NORMAND

RÉALISATION : JEAN-MICHEL VENNEMANI

Le Bocage Normand, un territoire morcelé de haies et de chemins creux qui s'étend à l'ouest de la Basse-Normandie. Avec les remembrements et l'urbanisation, le Bocage régresse, emportant avec lui un paysage qui protégeait hommes et secrets.



MERCREDI 20 MARS

LE MARAIS POITEVIN

RÉALISATION : EMMANUEL DESCOMBES

Le Marais Poitevin est une cathédrale de verdure où alternent l'ombre et la lumière... Deuxième plus grande zone humide de France, le Marais a été conçu et entretenu depuis des siècles par les hommes.



JEUDI 21 MARS

LA FORÊT-NOIRE

RÉALISATION : STÉPHANE CORREA

La Forêt-Noire s'étend sur près de 200 km dans le sud-ouest de l'Allemagne. Au début du Moyen-Age, cette forêt plantée d'épicéas et de conifères par les hommes n'occupait qu'une petite partie de l'immense forêt essénienne qui s'étendait du Rhin au Danube. Un océan vert traversé par quelques voies romaines.



VENDREDI 22 MARS

LE PÉRIGORD

RÉALISATION : EMMANUEL DESCOMBES

Des abris sous roches qui surplombent des villages de pierres ocre, une vallée sinueuse au cœur d'une forêt dense : nous sommes dans le Périgord noir, une terre qui a toujours attiré les hommes depuis la Préhistoire.





LUNDI 25 MARS

L'ITALIE : LA PÉNINSULE DE SORRENTE

RÉALISATION : FRANÇOIS CHAYE

En Italie, face à l'île de Capri, la péninsule de Sorrente est une enclave qui a connu dans son histoire de nombreuses agressions. Les volcans au Nord, les envahisseurs venus du Sud, les industries minières et une urbanisation incontrôlée ont mis à mal ces paysages qui plongent dans la mer Méditerranée.

MARDI 26 MARS

SICILE : AGRIGENTE

RÉALISATION : FRANÇOIS CHAYE

Dans le sud de la Sicile, les hommes ont conjugué depuis des siècles leur dévotion pour les puissances du ciel et leur amour pour les fruits de la terre. Bénie des Dieux, la région d'Agrigente, a été longtemps le grenier à grain de l'Italie.



MERCREDI 27 MARS

LA SERRA DA ESTRELA

RÉALISATION : JEAN-MICHEL VENNEMANI

La chaîne montagneuse de La Serra Da Estrela, « la montagne de l'étoile », apparue il y a plus de 650 millions d'années, traverse le Portugal continental. Un parc national de 100 000 hectares a été créé pour protéger cette région.

JEUDI 28 MARS

L'ALSACE

RÉALISATION : JEAN-MICHEL VENNEMANI

D'immenses champs de maïs, quelques prairies de fauche entrecoupées de bosquets, des cours d'eaux: nous sommes dans la plaine d'Alsace, une des plus grandes zones inondables d'Europe occidentale.



VENDREDI 29 MARS

FONTAINEBLEAU

RÉALISATION : DELPHINE DELOGET

La forêt de Fontainebleau est l'une des plus grandes forêts de France, célèbre pour ses roches de grès, ses déserts de sable, son relief varié et ses arbres majestueux. Considérée comme le « poumon vert » de l'Île-de-France, elle est classée depuis 1998 « réserve mondiale de la biosphère ».