



APRÈS
«LA MINUTE VIEILLE»,
LA NOUVELLE
SÉRIE COURTE
D'ARTE

arte

SILEX AND THE CITY

Une série courte de *Jul* d'après sa BD
réalisée par Jérémie Hoarau / 2012 - 40 x 3 min

DU LUNDI AU VENDREDI À 20.45 À PARTIR DU 3 SEPTEMBRE 2012

SILEX AND THE CITY

**Nous sommes en 40 000 avant JC...
La planète semble obéir aux lois
de la sélection naturelle. Toute ?
Non : une vallée résiste
encore et toujours à l'Évolution !**

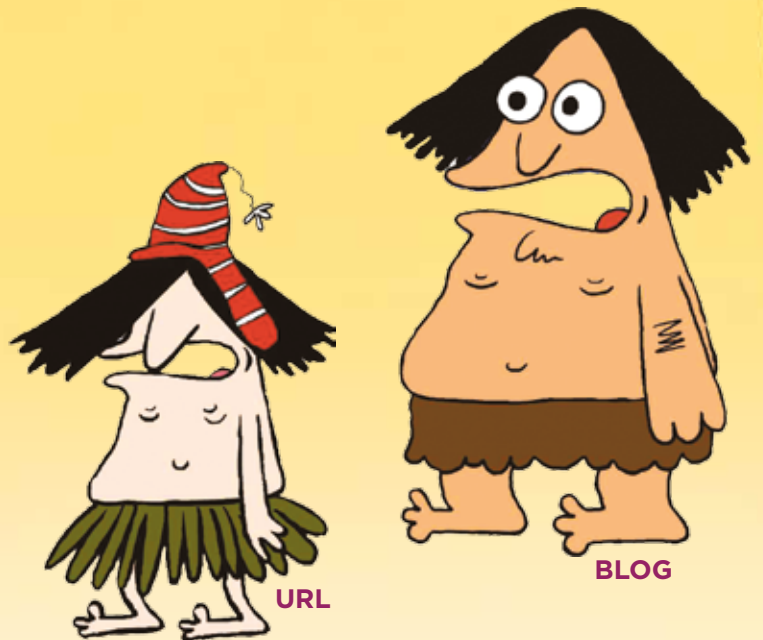
LA BANDE DESSINÉE

Grand succès éditorial avec déjà plus de 160.000 ventes pour les deux premiers tomes, *Silex and the City* est une série BD créée par JUL en 2009 aux éditions Dargaud, et dont le troisième tome (*Le néolithique, c'est pas automatique*) sort le 31 août 2012.

Fresque du monde d'aujourd'hui vu depuis l'Aube de l'Humanité, la BD raconte les tribulations de la famille Dotcom. Adeptes de la dernière tendance, cette famille d'Homo Sapiens tente de propulser ses contemporains dans la modernité. A travers eux, l'évolution pointe le bout de son nez, et dans ce choc des civilisations entre les ayatollahs de l'évolution et ceux qui font semblant d'évoluer pour que les choses ne changent surtout pas, on trouve tous les éléments pour comprendre les enjeux sociétaux et politiques du monde d'aujourd'hui.



DARGAUD



LA SÉRIE COURTE

Une coproduction : Haut et Court TV, ARTE France en association avec le studio Je suis bien content (2012 - 40 x 3 min)

Adaptée en 40 épisodes de 3 minutes pour la nouvelle case dédiée aux séries courtes sur ARTE, du lundi au vendredi à 20.45, la série de JUL décline les aventures de la famille Dotcom.

La richesse de la série repose sur le principe simple qui a fait le succès de la BD : un thème de société est transposé au paléolithique.

Chaque épisode aborde un sujet de société contemporain : machisme et parité, retraite à 25 ans, immobilier avec l'explosion du mètre carré troglodyte, stratégies politiciennes en vue de l'élection dans la vallée, agences de notation venues évaluer le degré d'évolution de la vallée, nucléaire avec l'explosion du volcan...

Coproduite par Haut et Court TV, l'unité cinéma d'ARTE France et réalisée par le studio Je suis bien content, avec, notamment, les voix de **Clément Sibony**, **Noémie de Lattre**, **Frédéric Pierrot**, **José Valverde**, la série réunit de nombreux invités inattendus : **Nicolas Demorand**, **Amélie Nothomb**, **Sophia Aram**, **José Bové**, **François Busnel** ou **Gérard Miller**...



MME FINKELSTEIN



SPAM



WEB



JULIUS

LA BIO DE Jul

Avec une expérience consommée de la parodie sociale et politique et 15 ans de dessins d'actualité dans les principaux journaux français, Jul est une exception dans le monde de la bande dessinée satirique. Nourri de Monty Python et de Marx Brothers autant que de Goscinny et d'Hara Kiri, influencé tant par l'univers des Nuls que celui de Matt Groening, il est au carrefour d'influences diverses.

Jul est né en 1974. Après Normale sup et une agrégation, il devient professeur d'histoire chinoise à l'université avant de s'orienter vers le dessin de presse. Il entre au *Nouvel Observateur* en 1998, puis dessine à *la Dépêche du midi*, à *Marianne* et à partir de 2000 pour *Charlie Hebdo*. Depuis, il collabore également à *Lire*, à *Philosophie Magazine*, à *l'Huma*, aux *Echos* ou encore à *Fluide Glacial*. En 2005, il publie son premier album *Il faut tuer José Bové*, une plongée délirante dans la jungle altermondialiste. L'ouvrage est plébiscité par les lecteurs.

En 2006, son deuxième album *La croisade s'amuse* parodie le choc des civilisations.

En 2007, le *Guide du Moutard pour survivre à 9 mois de grossesse* reçoit le Prix Goscinny.

En 2009, il publie chez Dargaud sa première série *Silex and the City*.

La planète des sages, encyclopédie mondiale des philosophes et des philosophies écrite avec Charles Pépin, a marqué l'année BD 2011.



LE RÉSEAU SOCIAL

ARTE.TV/FLECHESBOOK

Flèchesbook, le réseau social des chasseurs-cueilleurs, existe vraiment ! arte.tv l'a imaginé spécialement, avec la complicité de Jul, pour les fans de *Silex and the City*.

SILEX AND THE CITY

QUELQUES ÉPISODES

THÉORIE DE L'ÉVALUATION

Les agences de notation vont-elle mettre en péril le passage au néolithique des habitants de la vallée ?

ALTERDARWINISME

Anti-feu, anti-chasse, anti-fourrure : Url et Werther se mobilisent pour une « Evolution à visage humain ».

ARISTO-SAPIENS

Invitées par Rahan de la Pétaudière, Web et Eve découvrent les soirées BCBG de Saint-Germain-des-Pierres...

Avec les voix de **Amélie Nothomb** (Diane de Brassempouy) et de **Clément Sibony** (Rahan)

LE REMPLAÇANT

Même quand on sort de « Néanderthal Sup' », on est pas forcément prêt à affronter les dolto-sapiens de l'Age de pierre...

Avec les voix de **Jul** (Le petit prince) et de **Sophia Aram** (Lauren, la prof coincée)

HOMO ANALYSIS

Même s'il a acquis tout récemment la station debout, Blog découvre qu'il n'est jamais trop tard pour aller s'allonger sur un divan de psy...

Avec la voix de **Gérard Miller** dans le rôle du psy lacanien

LES HOMEO-SAPIENS

Si les dinosaures avaient eu recours aux médecines douces plutôt que creuser le trou de la Sécu en se bourrant d'antibiotiques, ils n'auraient jamais disparu.

CENTURY -21 000 AV. JC

Résidence Universitaire Lascaux, loft rupestre ou colocation arboricole... Web trouvera-t-elle un logement pour ses études ?

LA GRÈVE DU FEU

Les ouvriers d'Énergie Du Feu sont en grève contre la délocalisation du Volcan en Chine : l'occasion pour Url de les convertir à l'alterdarwinisme !

Avec la voix de **José Bové** dans le rôle du délégué syndical

S'ILS AVAIENT REGARDÉ
"SILEX AND THE CITY"
SUR **arte** ...

... LES DINOSAURES
N'AURAIENT JAMAIS
DISPARU!



CONTACTS PRESSE

ARTE Cécile Braun 01 55 00 70 47 / 73 43 / c-braun@arte-france.fr

DARGAUD Hélène Werlé 01 53 26 32 36 / werle@dargaud.fr

