



TOUS POUR

# L'ART !

arte

LA NOUVELLE MASTER CLASS D'ARTE A L'ANTENNE ET SUR LE NET

SÉRIE DOCUMENTAIRE DE SIMONE ADELSBACH, JÖRG HOPPE, PATRICK PAOLO (2012, 6X 43MN)

UNE COPRODUCTION : ARTE G.E.I.E., ZDF, RTBF, DEF MEDIA, MEDIA RES

TOUS LES DIMANCHES DU 11 NOVEMBRE AU 16 DÉCEMBRE 2012



**Pourquoi certaines œuvres atterrissent au musée tandis que d'autres restent dans les cartons ? Hasard, décision arbitraire ou argumentée ? L'art s'apprend-il ? Comment naît une exposition ? Voici les questions auxquelles tente de répondre la nouvelle master class d'ARTE.**

Au printemps 2012, **2000 candidats** (artistes, étudiants en écoles d'art et autodidactes) ont répondu à l'appel lancé sur ARTE Creative\*. Depuis, à l'issue des diverses évaluations, le jury a fini par ne retenir que sept jeunes artistes: trois Français, trois Allemands et un Belge.

Ce jury est composé de deux Allemands : **Dr Peter Raue**, ancien avocat grand amateur d'art, **Christiane zu Salm**, grande figure des médias allemands et collectionneuse d'art et de deux Français, **Caroline Smulders**, agent d'artistes et ancienne directrice de la galerie Thaddaeus Ropac, et **Sidney Picasso** chercheur et spécialiste en art.

En six épisodes, *Tous pour l'art !* retrace les étapes de cette master class : la sélection des candidats, les ateliers thématiques, les exercices créatifs sous l'œil du jury, la préparation d'une exposition... *Tous pour l'art !* veut faire connaître les œuvres des jeunes artistes à un large public et donner envie de découvrir l'art contemporain.

**DIMANCHE 11 NOVEMBRE À 14.50**  
EPISODE 1 : LA SÉLECTION

Les candidats sont tous au travail avant que le verdict ne tombe : qui seront les sept qualifiés pour la finale ?

**DIMANCHE 18 NOVEMBRE À 15.35**  
EPISODE 2 : AUTO PORTRAIT

Les sept sélectionnés investissent leur nouvel atelier à Berlin. Et déjà, le jury leur propose un premier exercice: réaliser en 2 jours un autoportrait sur le support de leur choix.

**DIMANCHE 25 NOVEMBRE À 14.55**  
EPISODE 3 : MAÎTRES ET DISCIPLES

Comment l'artiste contemporain peut-il ou doit-il doser savoir-faire académique et idées originales ?

**DIMANCHE 2 DÉCEMBRE À 15.45**  
EPISODE 4 : BRUXELLES

Le mot d'ordre: performance. Les jeunes artistes devront dépasser leurs craintes et leurs complexes et montrer toute leur créativité.

**DIMANCHE 9 DÉCEMBRE À 14.55**  
EPISODE 5 : CHOC ET PROVOCATION

Le jury demande aux jeunes postulants de présenter «a shocking piece of art», alors que trois des candidats annoncent leur départ.

**DIMANCHE 16 DÉCEMBRE À 15.30**  
EPISODE 6 : LA FINALE

Le peintre Norbert Bisky confronte les participants au service des étrangers de la ville de Berlin – un bâtiment qui ne concorde pas vraiment à l'image d'Epinal d'une capitale allemande ouverte sur le monde.

*Tous pour l'art !* c'est aussi un workshop en ligne sur ARTE Creative.

\*ARTE Creative est la plate-forme en ligne d'ARTE dédiée aux arts visuels et numériques