

8 DOCUMENTAIRES DIFFUSÉS EN
SIMULTANÉ À TRAVERS LE MONDE
SUR 70 CHÂNES DE TÉLÉVISION



WHY POVERTY?

arte

27, 29/11/2012

DU MARDI 27 AU JEUDI 29 NOVEMBRE

WHY POVERTY?

LA PAUVRETÉ - UN DÉFI POUR L'HUMANITÉ

 ET SUR ARTE +7

WWW.ARTE.TV/WHYPOVERTY

ASK WHY!

En 2000, les Nations Unies ont défini les objectifs du millénaire pour endiguer la pauvreté sur le long terme. Une décennie plus tard, une question s'impose : où en sommes-nous ? L'initiative **"WHY POVERTY ?"** entend susciter un débat mondial autour de la pauvreté au XXI^e siècle. Au centre du projet, une série documentaire en huit volets, signée par des réalisateurs du monde entier. Huit heures qui démêlent les causes de la misère aux quatre coins du globe et recherchent des solutions. Au delà de l'histoire de la pauvreté dans le monde, la série montre le fossé qui ne cesse de s'élargir entre riches et pauvres comme par exemple à New York, l'absence de perspectives des jeunes notamment en Chine ou encore l'exploitation de l'Afrique par des multinationales...

Après le succès du projet international "Why Democracy? - Démocratie... pour tous ?" (2007)*, ARTE diffuse du 27 au 29 novembre **"WHY POVERTY ? LA PAUVRETÉ - UN DÉFI POUR L'HUMANITÉ"**, 8 documentaires de 52 minutes initiés par l'ONG Steps International et un groupe de chaînes de télévisions publiques dont ARTE, la BBC, la chaîne danoise DR, la ZDF, la chaîne japonaise NHK, et la chaîne suédoise SVT.

* Collection de 10 documentaires diffusée sur ARTE en 2007 dont "Un taxi pour l'enfer" - Oscar du meilleur film documentaire.

Sur **arte.tv/why-poverty** : focus sur la pauvreté en Europe, avec interviews, vidéos et infographies interactives

MARDI 27 NOVEMBRE

20.50

DONNEZ VOTRE ARGENT ! BOB GELDOF ET BONO



© MOMENTO FILM

DOCUMENTAIRE DE BOSSE LINDQUIST (2012, 52 MN)

Live Aid, Make Poverty History... De nombreuses personnalités et artistes se sont engagés dans l'action humanitaire pour combattre la pauvreté dans le monde. Bob Geldof et Bono sont parmi les plus connus. Mais leurs concerts et leurs campagnes ont-ils réellement sorti des millions de personnes de la misère ? Les deux militants présentent le travail de lobbyiste qu'ils mènent depuis de nombreuses années et expliquent comment ils exploitent le goût des hommes politiques pour la médiatisation.

21.45

PAUVRES DE NOUS

DOCUMENTAIRE DE BEN LEWIS (2012, 52MN)



© FONS SCHEIDT/SUBMARINE PICTURES

De mémoire d'homme, les pauvres ont toujours existé. Mais l'essence de la pauvreté et notre rapport à celle-ci ont évolué. Elle est aujourd'hui essentiellement perçue sous l'angle de l'inégalité. Le film - en partie - d'animation de Ben Lewis retrace l'histoire de la pauvreté, de l'âge de pierre à nos jours.

22.45

LA FABRIQUE DE PAUVRES

DOCUMENTAIRE DE LOURDES PICARETA (2012, 52 MN)



© SVR

Dans le monde, l'Europe a longtemps fait figure de modèle alliant efficacité économique et justice sociale. Mais un changement de paradigme économique et politique donne aujourd'hui la priorité aux performances sur les marchés et à la maximisation des profits à court terme. Conséquence de cette évolution, la misère est de retour sur le continent européen. Des millions de personnes se retrouvent privées des bienfaits du « modèle européen », à commencer par les plus âgés ainsi que les enfants et les jeunes des couches défavorisées.

22.50

L'AFRIQUE, LE CUIVRE ET LES VAUTOURS

DOCUMENTAIRE DE CHRISTOFFER GULDBRANDSEN (2012, 52MN)

Depuis l'installation du milliardaire Ivan Glasenberg, président de Glencore, les 5 200 habitants de Rüschlikon, dans le canton de Zürich, ont vu leur taux d'imposition baisser – ce qui n'empêche pas la commune suisse de peiner à dépenser toutes ses recettes fiscales. Glencore, un des poids lourds du secteur des matières premières, exploite en particulier des mines de cuivre en Zambie. Mais les Zambiens ne peuvent que rêver d'une telle manne financière. Bien que leur pays détienne la troisième réserve de cuivre au monde, 60 % d'entre eux survivent avec moins d'un dollar par jour et 80 % sont au chômage.



© GULDBRANDSEN FILM

23.45

EDUCATION : LE CASSE-TÊTE CHINOIS

DOCUMENTAIRE DE WEIJUN CHEN (2012, 60MN)

Dans la Chine impériale, les études représentaient l'unique moyen de sortir de la pauvreté. Dans la Chine du XX^e siècle, elles sont longtemps restées le meilleur moyen. L'essor économique et la considération dont bénéficient ceux qui travaillent dur ont amené les Chinois à espérer que l'éducation permettait automatiquement d'échapper à la misère. Mais aujourd'hui, le système éducatif de la République populaire livre une génération entière au chômage et au désespoir.



© STEPS INTERNATIONAL/CHUNLIN CHENG

00.45

BIENVENUE AU MONDE

DOCUMENTAIRE DE BRIAN HILL (2012, 52MN)

Chaque année, 130 millions d'enfants viennent au monde. Un bébé né au Cambodge a de fortes probabilités de grandir dans une famille vivant avec moins d'un dollar par jour. Au Sierra Leone, les chances de survie des enfants de moins d'un an sont deux fois moins élevées que la moyenne mondiale. Et un nouveau-né aux Etats-Unis rejoindra peut-être les 1,6 million d'enfants sans abri du pays. Destins de quelques-uns de ces nourrissons en plusieurs lieux de la planète.



© CENTURY FILMS LTD./BRIAN HILL



© DEMOCRACY PICTURES LLC/LUISA RINZLER

23.45

740 PARK AVENUE LUXE À TOUS LES ÉTAGES

DOCUMENTAIRE D'ALEX GIBNEY (2012, 52MN)

740 Park Avenue, à New York : dans cet immeuble vivent quelques-uns des plus riches citoyens américains. Sur l'autre rive de Harlem River, à 10 minutes au nord, Park Avenue montre un autre visage. Ici, dans le sud du Bronx, plus de la moitié des habitants vivent des distributions de nourriture et ils courent 20 fois plus de risques que leurs concitoyens de Manhattan d'être tués avant d'atteindre la majorité. Au cours des 30 dernières années, les inégalités ont considérablement progressé aux Etats-Unis. Le rêve américain semble désormais réservé à ceux qui ont les moyens de graisser la patte aux hommes politiques pour qu'ils adoptent des lois favorables aux riches.

00.35


LES APPRENTIES SOLAIRES

DOCUMENTAIRE DE JEHANE NOUJAIM, MONA ELDAIEF (2012, 52MN)

A Tilonia, au Rajasthan, le Barefoot College forme à l'ingénierie solaire des femmes d'âge mûr, sans qualification et de condition modeste. Le projet a pour objectif d'assurer un approvisionnement énergétique aux villages pauvres et reculés et de créer des emplois. Pendant six mois, des femmes venues du monde entier sont réunies pour découvrir l'énergie solaire, les circuits électroniques et la soudure... Et ce, bien que la plupart d'entre elles ne sachent ni lire, ni écrire, ni parfois même parler l'anglais.



© PLUS PICTURES/MONA ELDAIEF



**PAS PLUS QUE L'ESCLAVAGE
OU QUE L'APARTEID LA
PAUVRETÉ N'EST UNE LOI
DE LA NATURE. PROVOQUÉE
PAR DES HOMMES, ELLE PEUT
ÊTRE ENDIGUÉE ET VAINCUE
PAR L'ACTION DE L'HOMME.**

NELSON MANDELA

arte

CONTACTS PRESSE

RIMA MATTA / GRÉGOIRE HOH

01 55 00 70 41 / 40

r-matta@artefrance.fr

g-hoh@artefrance.fr